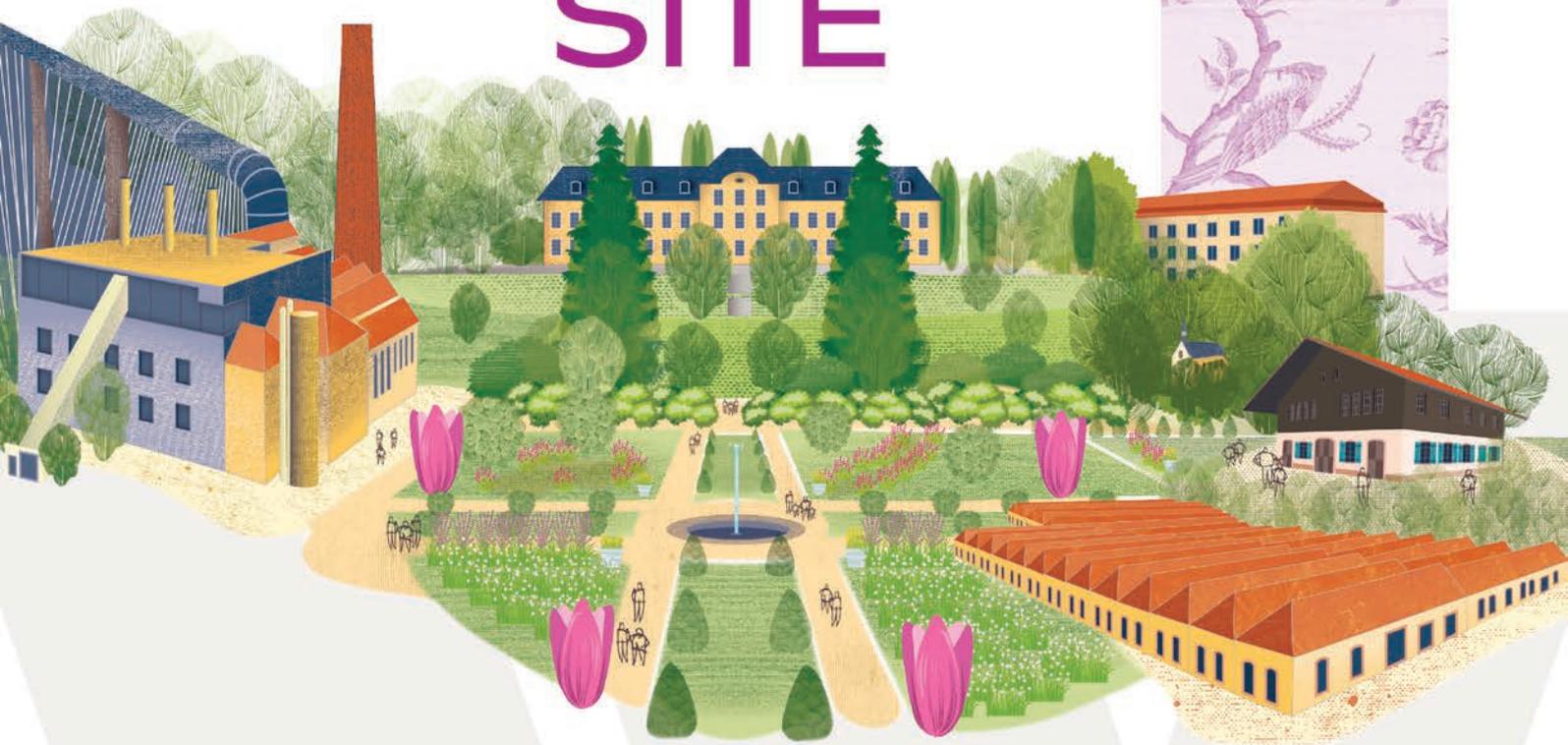


GRAND SITE



Parc de Wesserling

68

Entrez dans une
cité textile du
19^{ème} siècle
Parc de Wesserling

CITÉ TEXTILE

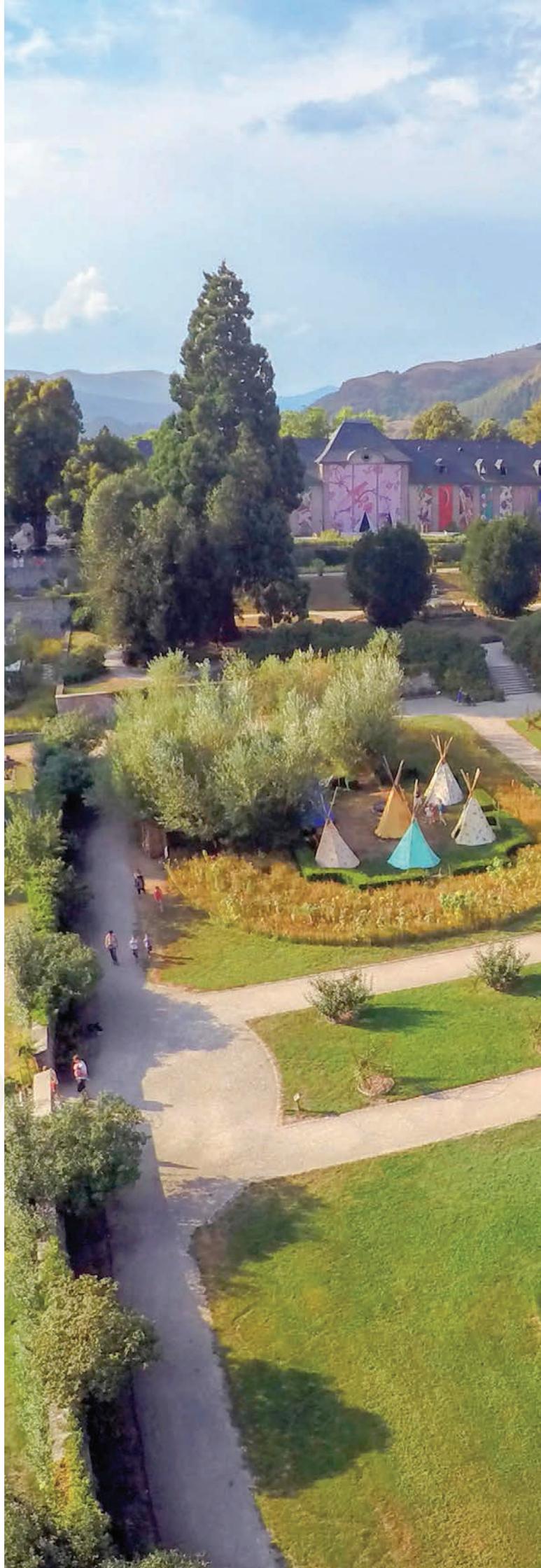
Introduction

Le Parc de Wesserling – Ecomusée Textile est une entité culturelle et touristique majeure en Alsace. Il est situé dans la vallée de la Thur, à Wesserling, à environ 45 minutes de Mulhouse. Historiquement ancré dans la vallée, il est le témoin de la fabuleuse épopée textile de la fin du 18ème siècle. En effet, il abritait une “Manufacture Royale” spécialisée dans le textile utilisant la technique d’impression à la planche : l’Indiennage.

Une manufacture royale était un établissement industriel fondé par privilège royal et jouissant d’un monopole. L’industrie fournissait ainsi la cour en indiennes. Seules deux manufactures textiles en France ont pu bénéficier de cette appellation.

Ce qui fait aujourd’hui l’identité du Parc de Wesserling, ce sont ses Jardins, son patrimoine industriel riche et son Musée Textile. Une dizaine d’événements viennent animer le Parc durant l’année. Entreprises, créateurs, commerçants et artistes se joignent à ce grand site pour créer une zone d’activités de grande ampleur.

Le Parc de Wesserling est une véritable cité usine où les bâtiments réhabilités et ceux encore en friche permettent de partir à la rencontre de l’une des plus grande histoire textile d’Alsace.





Histoire du Parc de Wesserling

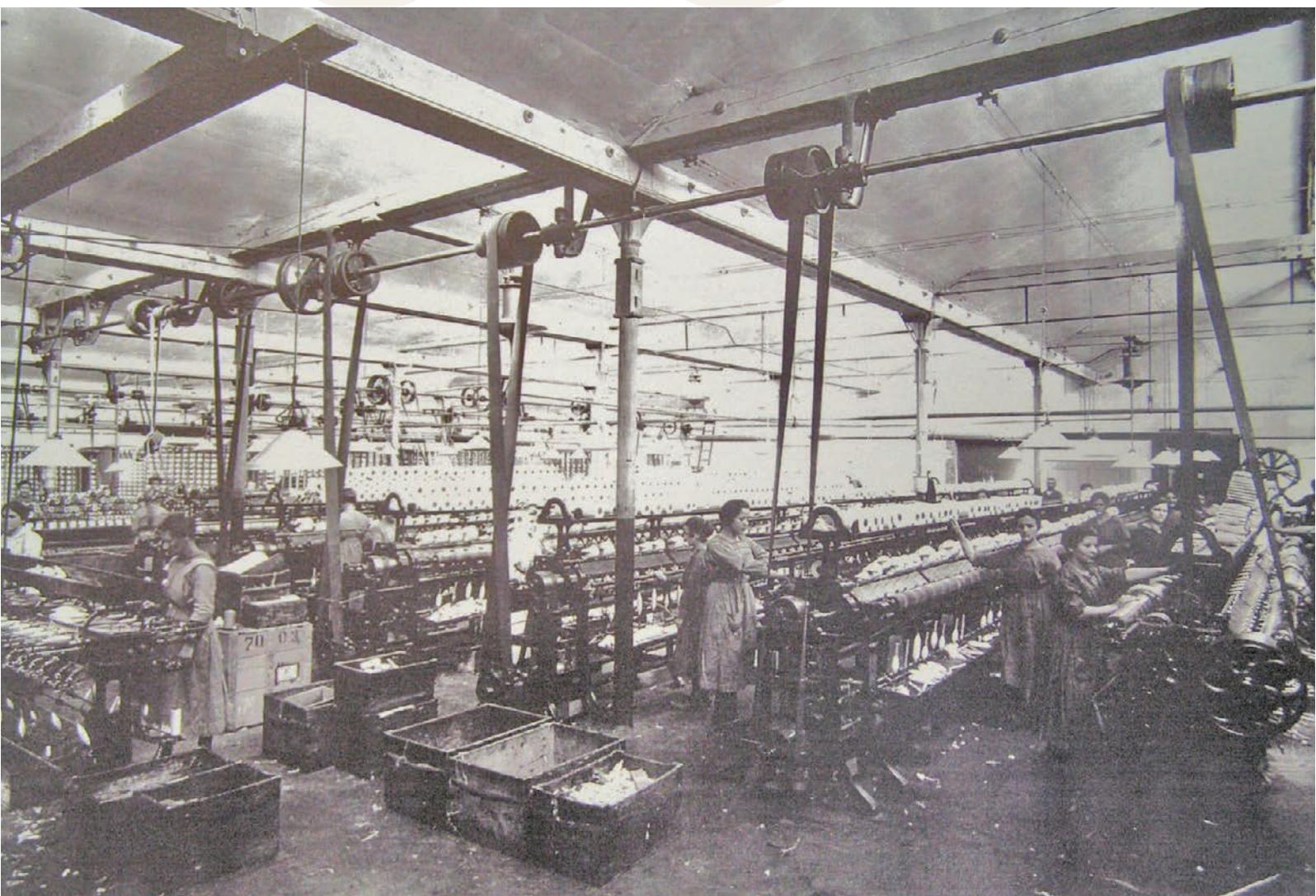
Exceptionnellement préservé, le Parc de Wesserling - Ecomusée Textile est l'un des rares sites industriels européens à être en mesure de faire découvrir à son public les différentes strates historiques, sociales et techniques de l'industrie textile, du XVIII^e au XXI^e siècle. Et ce, sur près de 42 hectares de terrain et 100 000 m² de bâtiments.

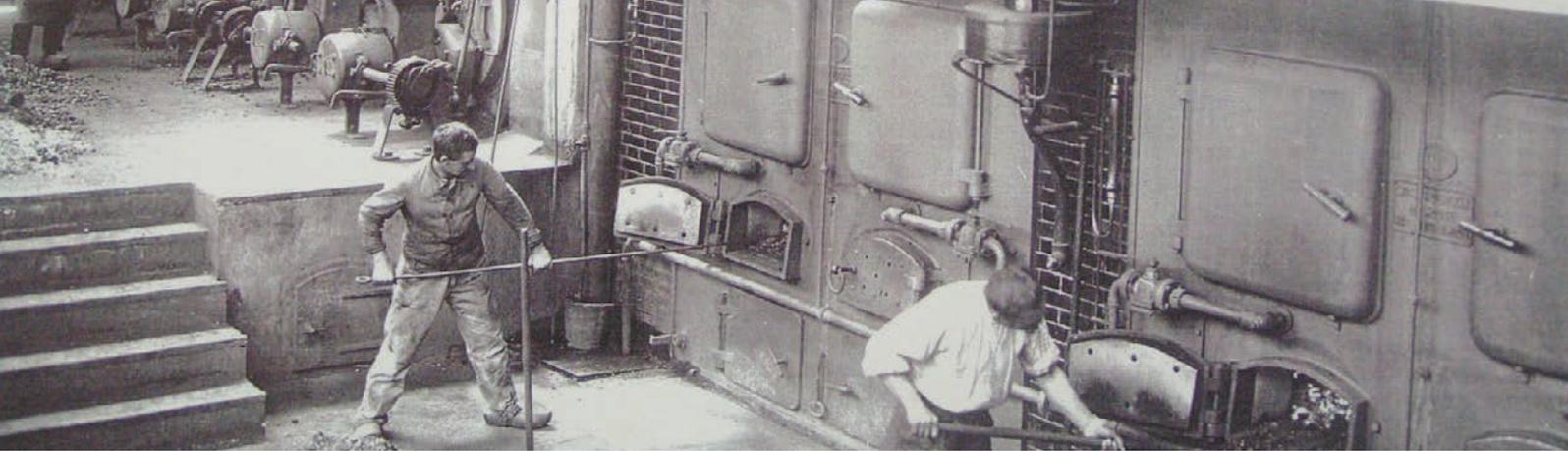
Pendant 250 ans, Wesserling fut une Cité-Usine d'une ampleur considérable occupant près de 70 hectares de terrain, dont 17 hectares de parc et jardins, 24 hectares de zone industrielle productive et une trentaine d'hectares de zones naturelles. Le site eu une notoriété mondiale avec 5 000 employés vers 1900 et de très beaux produits d'impression textile.

Manufacture ancienne et de renommée internationale, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling est fondée en 1762 dans un pavillon de chasse entouré de beaux jardins appartenant aux princes abbés de Murbach, avant de devenir Manufacture Royale en 1789. À l'époque, Wesserling est la manufacture d'indiennes (toile de coton imprimée) la plus importante en France.

Qu'est-ce que l'Indiennage ?

On parle ici de la technique de l'Indiennage ou d'une indienne. Il s'agit d'une toile de coton aux motifs imprimés ou peints dont les techniques d'impression et fixation des couleurs viennent d'Inde. Ces tissus ont généralement des motifs exotiques et des couleurs vives.





Progressivement, le site industriel de Wesserling s'étoffe avec la construction d'une trentaine de nouveaux bâtiments imposants et l'aménagement de nombreuses zones complémentaires après le rachat en 1802 par la Société Gros, Davilliers, Roman et Cie à Paris. Dès lors, la première filature mécanique de coton d'Alsace y est installée et l'impression au rouleau, qui se substituera plus tard à l'impression à la planche, commence progressivement à se développer. En 1860, ce ne sont pas moins de 5479 salariés qui sont employés par la Manufacture sur les différents sites de production et pour le travail à domicile dans les villages voisins.

De 1933 au milieu des années 1970, le groupe Boussac vient marquer de son empreinte la Manufacture d'Impression de Wesserling. À son apogée, dans les années 1960, plus de 1200 salariés sont employés à la Manufacture et 24 000 000 mètres de tissus imprimés sont produits par an du fait d'une modernisation accrue de l'outil de production.

Les années 1980 sonnent le glas de l'industrie textile en France où les manufactures ne parviennent plus à faire face à la concurrence et aux besoins de transitions industrielles toujours plus coûteux.

En 1986, suite à un resserrement de l'activité sur le site, le Conseil Général du Haut-Rhin achète 52 hectares de terrains : 17 hectares de jardins et de bâtiments entourant le château – dont un bâtiment d'impression à la planche datant de 1819 transformé depuis en musée - 5 hectares de parc rural autour de la ferme et 30 hectares d'espaces naturels à dessein d'oeuvrer à leur conservation et à leur mise en valeur.

Au début des années 2000, la Manufacture d'Impression Textile de Wesserling, comme tant d'autres sites de production en France et en Europe, décline progressivement pour fermer ses portes en 2003.

Grâce à une mobilisation citoyenne (structurée en une dizaine d'associations) et aux collectivités locales, un projet ambitieux de sauvegarde du patrimoine industriel textile y est construit depuis 20 ans. La communauté de communes restaure les usines en les transformant en locaux locatifs économiques (une centaine de PME y sont installées à présent). L'Association de Gestion et d'Animation du Parc de Wesserling (AGAPTW) prend en charge la propriété départementale et y développe un éco-musée textile et des beaux jardins remarquables, qui accueillent environ 90 000 visiteurs par an.

Le parc accueille aussi un supermarché, une médiathèque, une école de musique, un théâtre et des ateliers d'artistes. La mixité des fonctions : industrielles, tertiaires, commerciales, artisanales, artistiques et culturelles rend l'ensemble original.

Wesserling aujourd'hui

les Jardins



Le Parc de Wesserling se compose de 5 jardins, labellisés « Jardin Remarquable » en 2005, invitant aujourd'hui au repos et à la création artistique.

Il comprend 5 grandes parties : le potager, le jardin régulier, les terrasses méditerranéennes, le parc à l'anglaise et le parc rural.

Tout au long de l'année, ils s'animent et proposent divers événements et manifestations. Le plus connu de tous : le « Festival des Jardins Métissés », reconduit chaque été sur une nouvelle thématique.

Jardin régulier :

Le jardin régulier fut initialement tracé au début du 18^{ème} siècle, lors de la construction du Château auquel il apporte un complément de majesté. Il répond à des règles précises de composition et de perspective.

Les terrasses méditerranéennes :

En contournant le bassin central du jardin régulier, un escalier majestueux permet d'accéder à des terrasses méditerranéennes qui constituent une autre forme de jardin d'ornement. On y trouve diverses plantes d'orangerie (agrumes, laurier-rose...)

Le parc à l'anglaise :

Au milieu du 19^{ème} siècle, les manufacturiers plantent les grands arbres venus d'Amérique, lieu d'origine du coton travaillé à Wesserling. Composé d'arbres et d'arbustes menés en forme libres, regroupés en bosquets, en forêts, ou isolés au milieu d'une pelouse, on y retrouve des essences locales, ainsi que des essences exotiques qui se côtoient harmonieusement.

Le parc rural :

Le Parc Rural est un espace qui se veut plus nature. Il est composé de chênes, hêtres, châtaigniers, d'une étable et d'une ferme qui rappelle étonnement l'architecture des chalets suisses.



Le potager :

Créé progressivement aux 18^{ème} et 19^{ème} siècles. Perpétuant la tradition agricole des villages de la vallée, les manufacturiers de Wesserling ont toujours encouragé la culture.

Structuré de manière très géométrique, comme le jardin régulier, le jardin potager fait partie intégrante du parc.

A l'abri de haies, murs de clos et verger, les potagers de Wesserling offrent aux visiteurs le charme discret d'un jardin hors du commun. Fleurs et légumes, aromates et petits fruits, « tirés à quatre épingles », réinventent les tissus imaginés dans les industries textiles de Wesserling et de ses environs : imprimés chatoyants aux motifs floraux, velours côtelés au rythme des betteraves et des choux raves, soies légères dominées par l'évanescence nigelle, toiles grossièrement tissées de céleris raves, Des bobines, aiguilles, épingles et mailles géantes, détournées de leur sens et réadaptées aux besoins du potager, évoquent la longue tradition textile du site.



le patrimoine industriel

....

L'espace rural a servi comme lieu d'implantation de « petites cités-usines » industrielles durant le début du 19^{ème} siècle. Ces « belles cités usines rurales » vont progressivement être abandonnées dans la deuxième partie du 20^{ème} siècle suite aux crises industrielles ; elles restent à l'état de friches.

Le Parc de Wessering est une réelle cité usine dans un paysage rural de 42 ha, avec château, jardins, villas, ferme, et 60 000m² d'usines de différentes époques. Il est un bel exemple de reconversion réussie en espace touristique et culturel. exemple de reconversion réussie en espace touristique et culturel.





La Grande Chaufferie

Cette ancienne centrale thermique, lieu de production d'électricité, de vapeur et d'eau chaude permettait d'alimenter l'ensemble de l'usine. Fermée en 2003, elle ouvre ses portes au public en 2015, et est aujourd'hui un lieu d'expression artistique et d'exposition dédié à l'art contemporain. Les visiteurs sont invités à y déambuler, accompagnés d'un guide du Parc. Face à la disparition de l'usage des chaudières à charbon pour l'industrie, il est aujourd'hui exceptionnel d'avoir la possibilité de visiter un tel ensemble.

La Ferme

Le chalet de la ferme a été construit vers 1860 par les patrons de Wesserling pour répondre à leurs besoins alimentaires et de transport. L'étable a été construit 20 ans plus tard pour des besoins fonctionnels liés à la production textile : l'urine et la bouse de vache servaient de « mordants » à l'impression des tissus (pour fixer les colorants).

Sentier du patrimoine

C'est une belle promenade sur un sentier balisé de 2 km à la découverte des bâtiments. Parmi ceux-ci, tous d'époque et certains réhabilités ponctuent le parcours : ferme (architecture Suisse), écuries, étable, château d'eau, parc rural...

Sur le chemin, vous croiserez d'autres bâtiments en friche, témoins d'une activité industrielle du passé : ancien tissage, gazomètre, petite chaufferie...

Vous verrez également d'anciens bâtiments rénovés, accueillant des entreprises participant très largement à l'attractivité du territoire.

L'accès à ce parcours est totalement libre.

le musée textile



C'est avant tout, un des témoins de toute l'histoire de Wesserling. Cet ancien bâtiment d'impression à la planche, abrite aujourd'hui de nombreux vestiges de cette ancienne manufacture royale.

Un espace est entièrement consacré à l'histoire de Wesserling où sont présentés de manière vivante les métiers du textile ainsi que les étapes de création d'une indienne : filage, tissage, gravure et impression.

Un étage est réservé aux enfants qui peuvent se costumer et jouer le temps d'un après-midi, ceci dans une démarche pédagogique.

Les vastes espaces du Musée permettent d'accueillir chaque année de nouvelles expositions temporaires sur un thème bien particulier, une initiative qui plait énormément aux visiteurs habitués.





Histoire textile de Wesserling

(Exposition permanente)

Une exposition racontant cette fabuleuse épopée qui a marqué l'histoire de toute une vallée. Cette exposition permet de découvrir l'histoire du coton, de l'indiennage du site et de ses différents propriétaires.

L'écomusée textile s'anime pour faire revivre les métiers de l'industrie textile de la fin du 18ème au début du 19ème siècle : filage, tissage, teinture, dessin, gravure, impression à la planche... Une guide animatrice costumée, emporte les visiteurs à la découverte d'un parcours vivant et authentique.

Fibres végétales d'antan et d'avenir

Au travers de cette exposition, nous souhaitons faire découvrir la beauté des fibres naturels Une exposition qui invite artistes et acteurs locaux à mettre en lumière ces belles matières.

Expédition Jules Verne

Un parcours labyrinthique, ludique et pédagogique au travers de l'univers fantastique de Jules Verne. Les visiteurs partent à la découverte des moments clés qui ont marqué la vie du célèbre romancier : la révolution industrielle, les grandes inventions, ses ouvrages, ses voyages, son imaginaire.

Inde et Indiennage

Inde & Indiennage est une exposition immersive, ludique dans laquelle les visiteurs sont invités à découvrir l'Inde et sa diversité culturelle. Ils pourront voyager dans le sous-continent indien grâce à un marché textile qui va leur offrir la possibilité d'en apprendre davantage sur la riche histoire du tissu en Inde et surtout les différentes techniques de fabrication textile, spécifiques au pays indien : l'impression à la planche, la teinture par nœuds (tie and dye), la broderie, le tissage, les ikats et les kalamkaris. Ils auront également la possibilité de découvrir le calme et les décors luxueux d'un palais indien.

DMC, l'Art du fil

Au sein de cette exposition « tous publics et tous âges », il sera possible de voir et d'expérimenter les très nombreux fils pour ouvrages DMC. Durant plus de deux siècles, DMC a produit des œuvres d'une grande qualité artistique qui sont aujourd'hui jalousement conservées aux archives de la Ville de Mulhouse. Les pièces les plus intéressantes ont été sélectionnées pour cette exposition dans laquelle le visiteur pourra apprécier un parcours retraçant l'histoire sociale de DMC, à travers l'évolution du fil, de ses applications, de ses présentations graphiques, de ses dessins... Le visiteur pourra apprécier comment d'un simple fil naît une œuvre d'art.

Zoom sur les autres acteurs



Le pavillon des Créateurs

Situé dans un magnifique bâtiment de l'ancienne manufacture royale de Wesserling, le Pavillon des Créateurs prend vie au gré des créations uniques et originales d'une dizaine d'artisans. Ces boutiques-ateliers présentent d'étonnants objets et produits liés au monde du textile, de la mode, des bijoux, de la décoration et des arts de la table.

Les Jardins de Wesserling

/ Les Potagers de Wesserling

Le potager de Wesserling est géré par un chantier d'insertion conventionné. Il emploie une dizaine de personnes à temps partiel et à durée déterminée, le temps de construire un parcours professionnel, de compléter une formation interrompue prématurément, de rebondir après un coup dur. Une équipe d'une quinzaine de bénévoles, dont le travail représente 3 équivalents temps plein depuis 10 ans, s'investit au quotidien pour faire vivre cette entreprise associative.

L'espace Entreprise

En 2003, la liquidation de la MIW (Manufacture d'Impression de Wesserling) a entraîné la perte de 230 emplois, ce qui fut un traumatisme majeur pour la vallée. La Communauté de Communes de la vallée de St-Amarin a immédiatement racheté les 24 ha d'usine pour y développer un projet de reconversion économique et touristique, respectant la grande qualité patrimoniale du site. Elle a décidé de faire de l'usine de Wesserling un très grand hôtel d'entreprises (environ 70 lots locatifs), en jouant des atouts propres du territoire, qu'ils soient du savoir-faire textile, d'artisanat local, de logistique ou touristique.

Saveurs et couleurs de la Montagne

Le magasin de produits fermiers est né d'une belle rencontre entre une association locale et des agriculteurs de la montagne vosgienne. Leur regroupement a donné vie à "Saveurs et Couleurs de la montagne" où des produits de montagne et de saisons apportent couleurs et saveurs à n'en plus finir. Ses producteurs se sont engagés dans des démarches de qualité afin d'assurer la provenance et les modes de fabrication de leurs produits.

Fromages frais, charcuteries, pains, miel, sirops, vin, lait, jus de fruits, légumes et aromates, huiles, farines, glaces...

Les plus : produits du terroir de qualité • paniers paysans pour les groupes sur commande

La Visite

Ce bâtiment de plus de 2000m² était une ancienne usine d'échantillonnage textile de Wesserling. Il porte son nom car il servait à l'époque à contrôler la qualité des tissus avant de quitter l'usine (on 'visite le tissu'). Il accueille aujourd'hui la réflexion créative d'artistes engagés en résidence. Au travers de showroom privés (loft), ce sont une dizaine d'artistes qui y développent des créations originales notamment dans le spectacle vivant.



Wesserling demain...



projet 2022

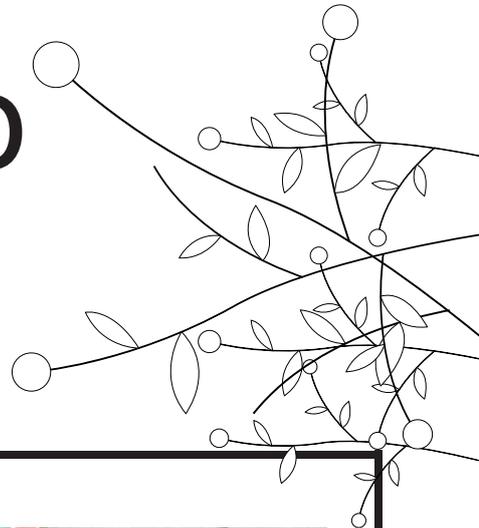
Le cœur du site reste indéniablement son château. Sa première fonction était liée au textile puisqu'il servait d'atelier pour impression à la planche. Puis, les familles propriétaires de l'industrie textile s'y sont installées. Mais malheureusement, il est en ruine et son risque de disparition est important. Rongé par la mérule, les planchers s'effondrent et il est risqué de s'y aventurer.

C'est pourquoi, depuis octobre 2019, un projet de réhabilitation a été lancé.

Bien au delà de ce projet de rénovation, c'est tout le site de Wesserling, qui va évoluer vers un véritable parcours écomuséal. Le but étant ici de faire vivre l'activité industrielle de cette ancienne cité usine aux visiteurs. Le château marquera l'entrée du nouveau site écomuséal et sera le point d'accès du Parc de Wesserling, dès 2022. La Ferme présentera la vie des ouvriers-paysans dans la vallée et le rôle des animaux dans l'activité industrielle. L'ancienne usine en contrebas sera dédiée à l'industrie du XXe siècle tout en ouvrant la porte sur l'avenir au travers d'un fablab, laboratoire ultramoderne consacré aux textiles du futur et aux créateurs.



programmation 2020



Thématique 2020

ODE À LA NATURE

À partir du 4 Avril

Objectif nature

dans les jardins
Exposition de photos &
installations artistiques
originales



Fibres végétales d'antan et d'avenir

au Musée Textile
Lin et chanvre, des textiles
naturels



Conquête végétale

à la Grande Chaufferie

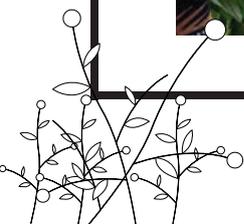


Festival des Jardins Métissés

du 7 Juin au 11 Octobre

Les Jardins Poétiques de la Petite Poucette

Structures ludiques et artistiques dans les



repères

.....

90 000 visiteurs
en 2019

42 hectares
de terrain

11 000
scolaires accueillis en 2019

24 ans
d'existence

1500 visites guidées
par an

5 expositions
textiles

9 événements
annuels

3 points de restauration

2 buvettes



informations pratiques



tarifs

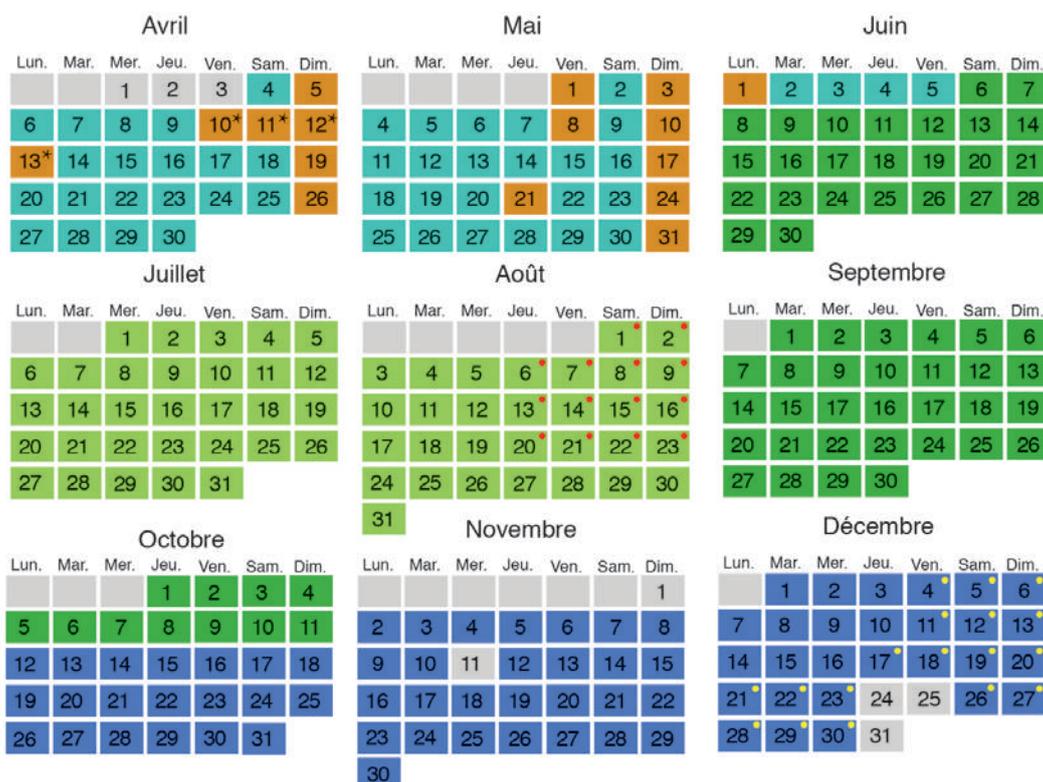
	Basse saison*	Haute saison*
Adulte	7 €	10 €
Enfant 4 - 17 ans	3,5 €	5 €
- 4 ans	gratuit	
Pass Famille	20 €	28 €

* Hors événements spéciaux : Pâques en Folie et Noël au Jardin

Basse saison : du 4 avril au 5 juin et du 12 oct. au 30 déc.

Haute saison : du 6 juin au 11 oct.

planning d'ouverture



- 13:00 à 18:00 10:00 à 18:00 Musée Textile uniquement de 13:00 à 18:00 • Nocturnes d'hiver (Noël au Jardin)
- 10:00 à 18:00 10:00 à 18:30 • Nocturnes d'été dans les jardins jusqu'à 23h30 * Pâques : ouverture des jardins à 13h00



accès —

- **En train** : Gare SNCF de Wesserling située à 200 m. du Parc
- **En voiture** : RN66 par Thann, direction Epinal / RN66 par le col de Bussang, direction Mulhouse

Mulhouse	35 km
Colmar	55 km
Belfort	55 km
Freiburg	50 km
Gérardmer	35 km
Epinal	75 km



contacts ●●●

Parc de **W**esserling

Ecomusée textile

Rue du Parc, 68470 Husseren-Wesserling

info@parc-wesserling.fr · 03 89 38 28 08

www.parc-wesserling.fr

Votre contact presse :

Pauline PATENOSTRE

Responsable Communication

communication@parc-wesserling.fr