

# LES CAHIERS DE L'ATELIER DE QUARTIER

## « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES »

### GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

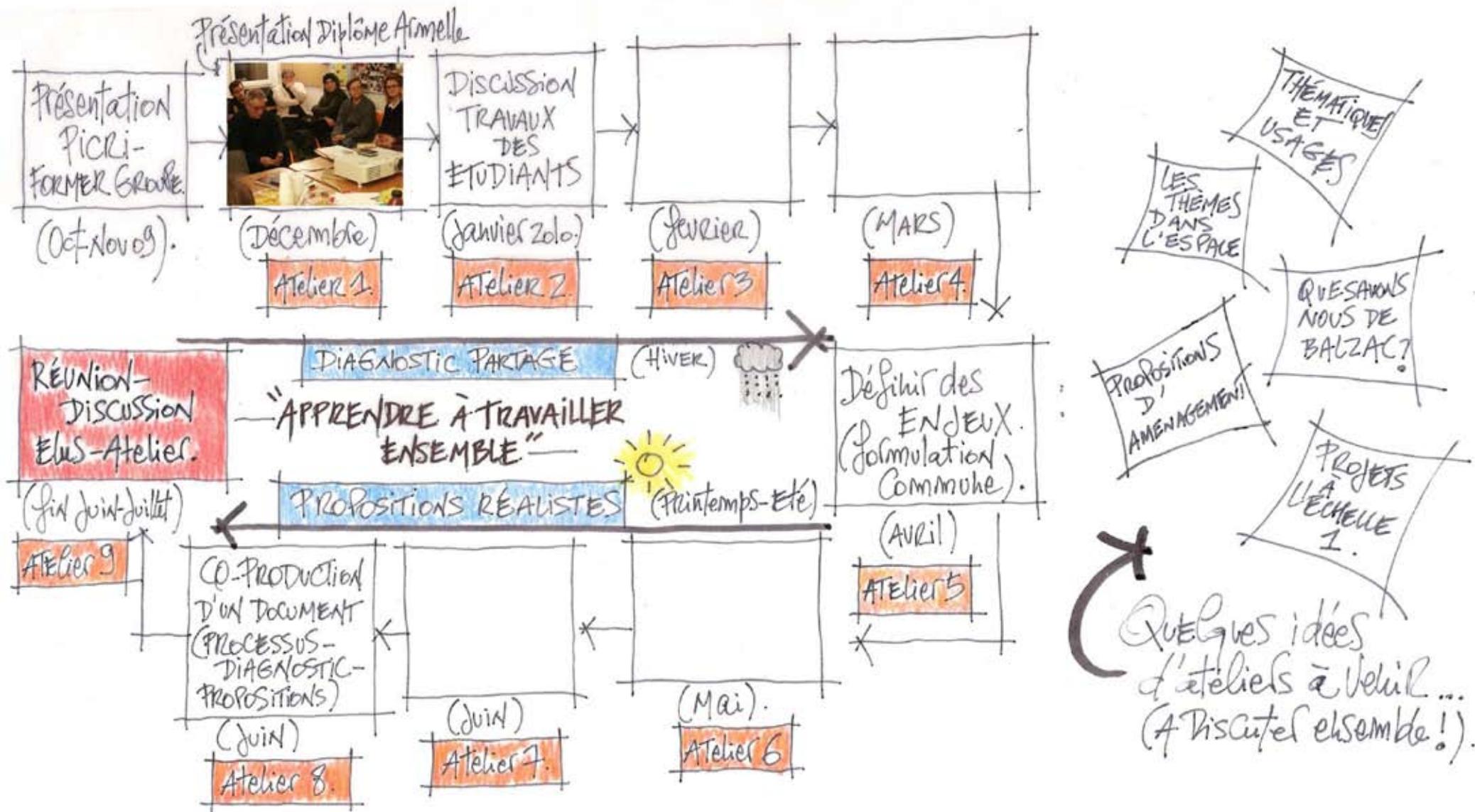
(2009 - 2010)



Projet PICRI (Partenariat Institutions Citoyens pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°1



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°1 : Présentation et débat autour du diplôme en architecture d'Armelle Thonnart : diagnostic et interventions sur le quartier

*Quelques photos de l'atelier :*

*Lieu :* Local associatif des Monis

*Date :* Vendredi 04.12.2009, 19h00

*Durée :* 1h45 + repas + discussion autour de la maquette

*Objectifs de l'atelier :*

- Soulever des questions/thématiques/débatre autour du diagnostic
- Discuter des modalités de l'atelier

*Atelier en 5 parties :*

1. Agnès Deboulet re-présente brièvement le PICRI
2. Présentation du diplôme d'Armelle Thonnart
3. Questions/débat entre les participants
4. Questions des étudiants
5. Débat sur les modalités de l'atelier... Vers quoi/comment ?

*Les participants :*

- 15 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :  
Madeleine Barthelat / Jean-Pierre Bourget / Marie-Louise Kancel / Mireille Pyneeandee / Claude Jasmin / Juliette Jasmin / Pascale Morisot / Hassina Benaïdjer / Khadija Bourguig / Waldenar Viannet / Cécile Penot / Alain Pacory / Danielle Debladis / Sabrina Berallaoua / Colette Raffin / Michèle Dubouchet (élue)

- 5 membres du PICRI : Armelle Thonnart, Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, Khedidja Mamou, Bérangère Deluc

- 3 étudiants en Master 1 de l'école d'architecture de Paris La Villette :  
Wendy, Christine, Benjamin



## Points, citations et questions :

- *L'avenue commune de Paris c'est une vraie barrière* (Jean-Pierre)... Madeleine ne voit pas cette rue comme un problème...

- *Comment se réapproprier les services culturels* alors qu'on est tout près... Comment faire rentrer des services publics dans notre quartier ? (Madeleine)

- *Comment peut-t-on se réapproprier les espaces verts* car on a un magnifique parc. Comment faire en sorte que les gens l'utilisent ? (Madeleine)

- *Comment casser cet aspect d'enfermement* qui est très marquant quand on voit les photos alors qu'on finit par ne plus le voir lorsque l'on vit dedans... (Madeleine)

- *Le quartier comme une enclave avec la RN 305* (Michèle)

- Nous l'aménagement de la RN305, on s'en fout, *ce qui nous intéresse, c'est notre quartier*, c'est la Commune de Paris. Il n'y a pas d'animation, il n'y a pas de commerce, il n'y a rien... (Alain)

- Retour collectif sur le *manque de stationnement* et les problèmes d'éclairage dans le quartier...

- *Idée de monter un garage associatif.* (Jean-Pierre)

## Débat sur les modalités de l'atelier... Vers quoi/comment ?

- Il faut voir ce que vous attendez de nous et du travail des étudiants ? *En quoi peut-t-on vous servir dans le cadre de l'atelier ?* (Rainier)

- *Quand on aura travaillé, qu'advient-il ?* Ca peut être très frustrant si au bout du compte ça n'aboutit à rien et que l'argent ne suit pas... (Madeleine)

- Ca peut donner *du rêve et de l'espoir...* (Michèle)

- C'est aussi et avant tout l'occasion *d'apprendre à travailler ensemble...* (Agnès)

- Concernant ce que cela apporte, le seul fait d'avoir reçu Bérangère et Benjamin l'autre jour m'a apporté énormément parce qu'on a partagé des choses, ils m'ont renvoyé des choses qui m'ont permis de *réfléchir différemment sur des points...* Moi ça m'apporte une connaissance, une réflexion, mais la question qui me préoccupe, c'est *comment tout ce travail qu'on aura fait peut embrayer sur un vrai changement...* Ca pourrait aussi démobiliser encore plus les gens si ça n'aboutit à rien. (Madeleine)

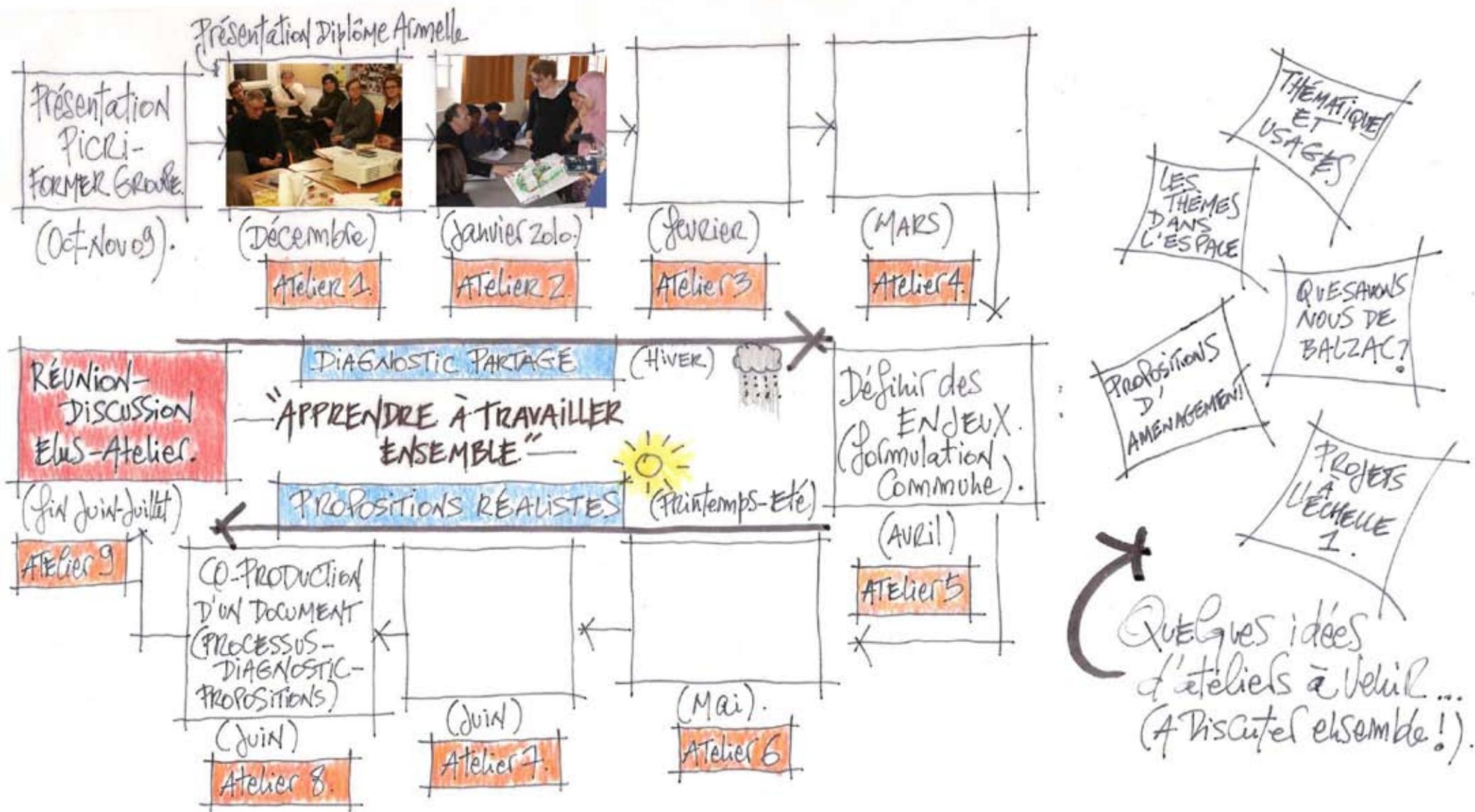
- Peut-être faut-il rechercher un peu d'argent pour le fonctionnement, via la politique de la ville et car le GEO est en ZFU ? (Agnès)

- Nous pouvons *réaliser des interventions ponctuelles* que l'on présentera parfois lors des comités de quartier afin de croiser les regards en discuter avec les élus, tout en préservant le temps de parole et la spontanéité des participants. Nous pouvons *rendre compte de ce qui ressort de l'expérience.* On ne peut pas faire plus, mais c'est important de rendre un travail ficelé qui dit qu'il y a un accord entre les gens, et que si on faisait cela, ça améliorerait le quartier. (Rainier)

- Apprendre à travailler ensemble et arriver à une *expertise commune*, il y a là une vraie *complémentarité* à mettre en place, c'est une force et l'on apprend tous de cela... Car *plus c'est travaillé ensemble, plus cela peut être entendu* (Agnès)

# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°2



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°2 : Présentation et discussion autour de travaux d'étudiants de l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette

*Lieu* : Maison de la vie associative, salle Victor Hugo

*Date* : Samedi 30 janvier 2010, 14 h

*Durée* : 2h30 + collation

### Objectifs de l'atelier :

- Restituer les réflexions des étudiants sur le quartier
- Discussion autour de la démarche de projet et des analyses /propositions de « ménagement urbain »

### Atelier en 5 parties :

1. Brève re-présentation du PICRI
2. Mise au point et validation des comptes-rendus
3. Présentation des étudiants par groupe
4. Mise en débat des analyses et propositions après chaque présentation
5. Définition collective des dates des prochains ateliers  
( à savoir : Atelier 3, le samedi 6 mars et atelier 4, le samedi 20 mars

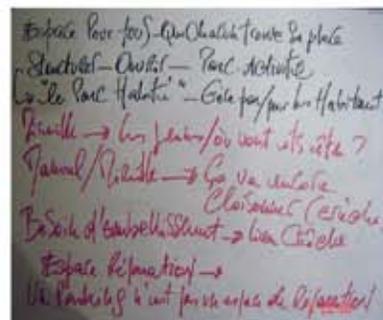
### Les participants :

- 10 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :  
Marie-Louise Kancel / Mireille Pyneeandee / Claude Jasmin / Hassina Benaidjer / Waldenar Viannet / Brunette Martin / Michèle Mattesco / Stephane Bouvier / Manuel Resende / Mr Bindzi / + Emmanuel Fougeray du Centre Culturel de Vitry

- 3 membres du PICRI : Agnès Deboulet, Rainier Hoddé, Bérangère Deluc + Glenn Felix ( caméra)

- 12 étudiants en Master de l'école d'architecture de Paris La Villette :  
Benjamin Leclercq/ Marta Fernandez / Marta Kuklowski / Clara Guzman, Luiza Barone/ Christine Jadelus/ Natasa Lazovic, Wendy Bodelet/ Sarah Decotte/ Aïcha Aisbih, Gaëlle Isambard/ Alexandra Hancock

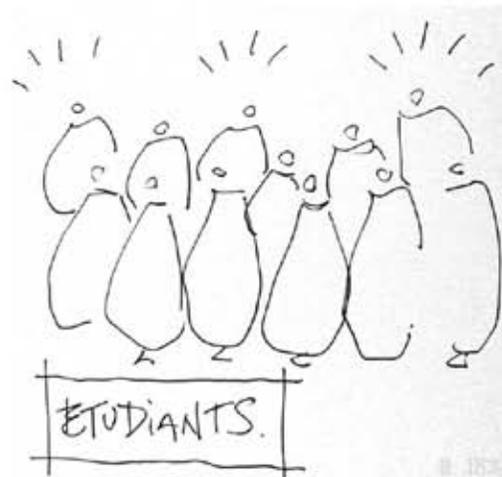
### Quelques photos de l'atelier :





### Points, citations et questions :

- Il faut ramener du centre dans le quartier (benjamin L)
- Les associations marchent bien dans le quartier, mais le problème, c'est la visibilité des locaux (Marie-Louise K)
- Créer des espaces pour tous et pour que chacun trouve sa place (Wendy B, Sarah D, Aïcha A)
- Oui mais quels espaces sont pour les jeunes ? (Mireille P)
- Idée du garage associatif ou un espace de réparation sur le parking (Wendy B et Clara G)
- Le parking n'est pas un espace de réparation (Mireille P)
- La voirie crée l'espace ! (Gaëlle I, Alexandra H)
- Quel compromis entre le stationnement et les espaces verts ? (Wendy B, Sarah D, Aïcha A)



### Interventions des étudiants et mots clefs :

Chaque couleur = 1 groupe de travail

Benjamin: Partout - "laboratoire mobile de quartier".

Liza - Christine - Natacha  
"Relier le parc au quartier et aux écoles. Se réapproprier le Parc Habiter le parc".

Marta Fernandès  
"Modules Associatifs".

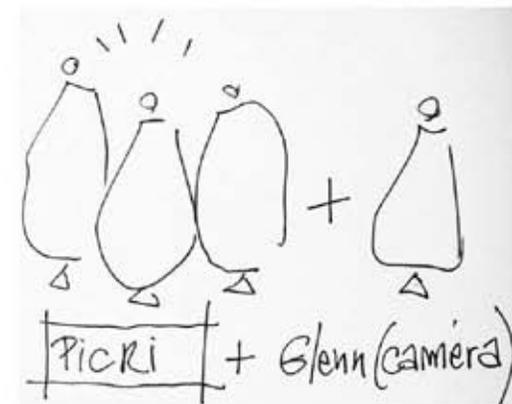
Marta K  
"Centre Culturel pour les jeunes. Programme Multiple".



Clara  
"Galapagos Associatif ateliers".

Wendy - Sarah - Aïcha  
"îlot partagé - Créer un îlot. le parc Habité. Equilibre Voirie - Espace Public".

Gaëlle - Alexandra  
"Traversées E-O-N-S lieu de rencontre + pédagogique".

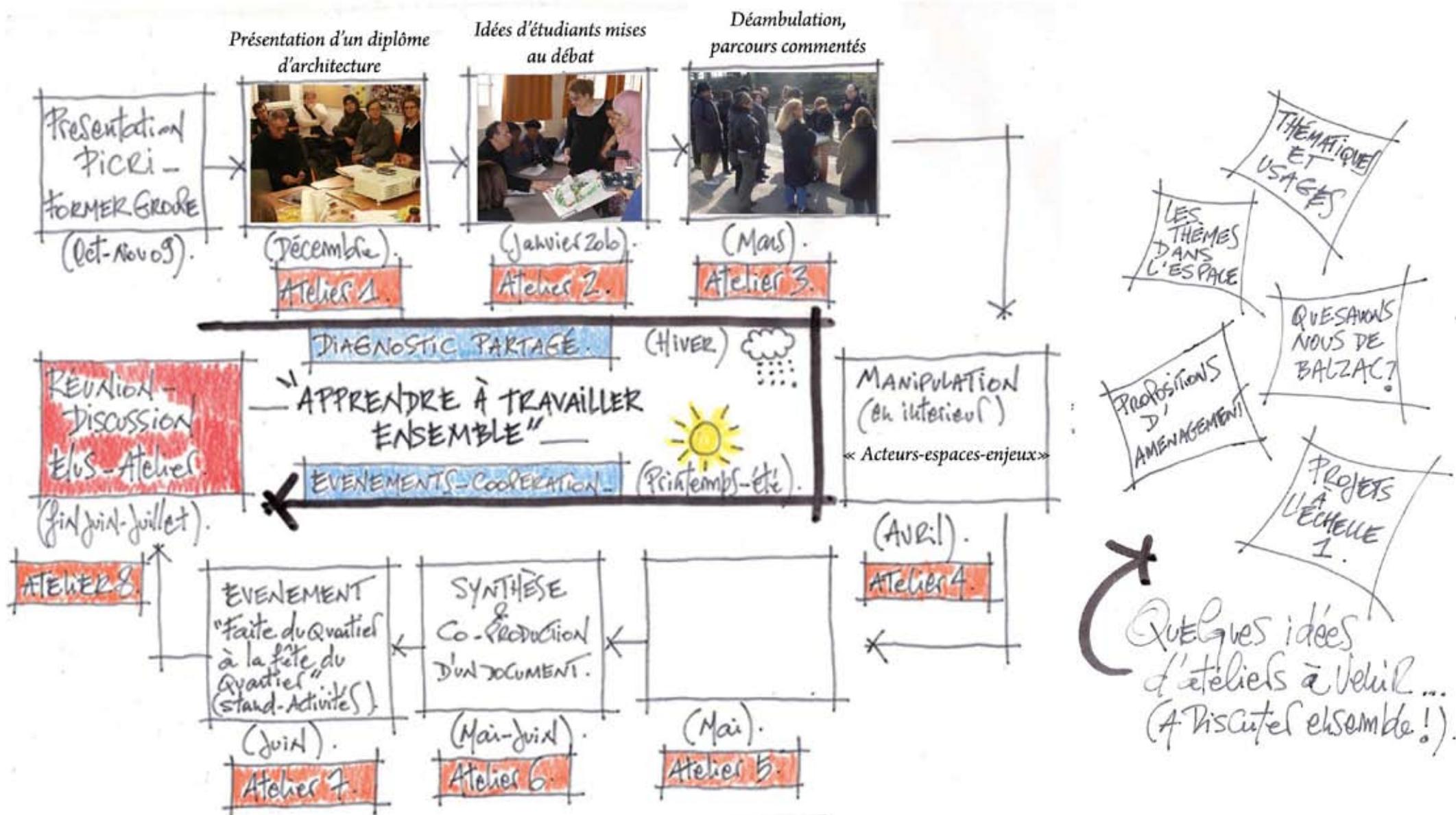


### Mots clefs et thématiques à développer :

- La notion de « centre » (les étudiants)
- Quel sens donne-t-on au mot « usage » et quelles questions cela peut-il résoudre ? (Marie-Louise K)
- Les espaces extérieurs développent quels types d'usage (résidentiel, semi-public, public) ?
- Espace juridique et d'usage : que veut-on dire par espace public, semi-public, privé ? (Bérangère D)
- Le quartier a besoin d'embellissement... (Marie-Louise K)
- Le parking Capra-Gravier pourrait faire l'objet d'un atelier ? (Manuel R et Waldemar V)

# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°3



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°3 : « BALLADE URBAINE ET PARCOURS COMMENTÉS »

*Lieu* : Rdv devans la PMI et ballade dans le quartier Grand Ensemble Ouest

*Date* : Samedi 6 mars 2010, 14 h

*Durée* : 2h30 + tours de table

### Objectifs de l'atelier

- Pointer des lieux stratégiques
- Observer les usages et les éléments urbains qui composent l'espace
- Echanger et débattre sur les points positifs et négatifs des lieux

### Atelier en 5 parties

1. Localisation des lieux de résidence des participants
2. Repérage des lieux que chacun veut présenter
3. Définition d'un parcours
4. Ballade urbaine et parcours commentés
5. Tours de table et discussion au local des Monis

### Les participants

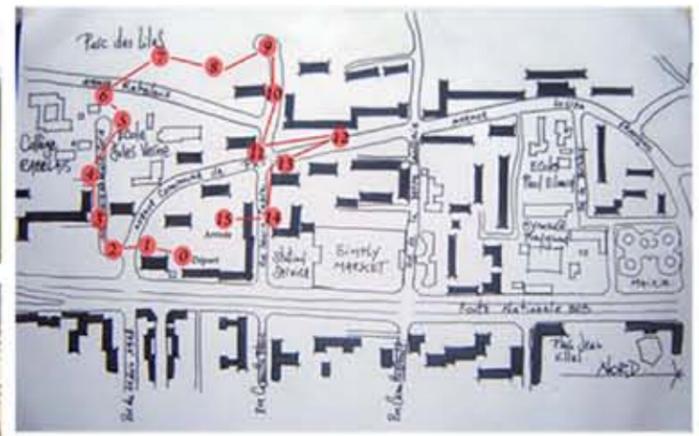
- 12 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :

Madeleine Barthelat / Marie-Louise Kancel / Claude Jasmin / Juliette Jasmin / Hassina Benaidjer / Pascale Morisot / Brunette Martin / Stéphane Bouvier / Manuel Resende / Hawa Gassama / Madjouba Bezahaf / Daphné Geoffroy (Espoir Prévention Spécialisée, Equipe d'éducateurs de Vitry)

- 3 membres du PICRI : Hervé Sallet, Khedidja Mamou, Béangère Deluc + Glenn Felix (caméra)

### Quelques photos de l'atelier





## Points de stop et commentaires

**-7.** Dans le parc : Discussion autour des aménagements du parc, notamment des : tables de pique-nique que beaucoup de familles utilisent surtout l'été. La relocalisation d'un terrain de pétanque (suite à la construction des immeubles dits « des boulistes ») proche de celles-ci provoque des « conflits d'usages », liés notamment au bruit. « *Ca serait bien d'aménager de nouvelles aires de pique-nique dans le parc* » Stéphane

**-6.** Avenue Rabelais, jonction de l'espace des écoles et du parc : Les accès au parc sont de bonne qualité (passages cloutés et escaliers) mais il est difficile de monter la pente. L'avenue n'est pas sentie comme une coupure. Manuel nous dit : « *Quand je suis arrivé dans le quartier, c'est surtout la proximité du parc qui m'a donné envie de rester* ». Discussion autour du problème des jeunes qui font de la moto toute la journée (dans et à proximité du parc).

**-5.** En montant des écoles vers le parc : Deux chemins « naturels » piétons tracés au fur et à mesure des passages dans l'herbe définissent ceux du collège et de l'école primaire. « *L'aménagement ne respecte pas les usages réels... La faute à l'architecte ou aux usagers ?* » Madeleine et Manuel

**-4.** Vers collège Rabelais : Madeleine : « *C'est bien aussi les lieux qui ne servent à rien et qui sont là juste pour se balader. Pourquoi faudrait-il tout aménager ?* » Les participants espèrent que cette zone verte (qui est située sur d'anciennes carrières) ne sera jamais construite et la trouvent agréable. Daphné nous dit que le « non-aménagement » (bancs, tables, mobilier urbain) de cet espace est une volonté des établissements scolaires pour plus de sécurité (afin d'éviter les regroupements). Marie Louise et Madeleine pensent que « *les écoles sont des lieux de vie par excellence* ».

**-3.** Vers l'immeuble de la Vanoise : Madeleine nous parle de l'histoire de la construction des logements sociaux... « *Ils ont été construits pour reloger les ouvriers Parisiens que Paris ne voulait plus ou ne pouvait plus accueillir...* » Le local poubelle attire l'attention des participants : bonne esthétique et local fermé, le tri sélectif se fait directement de la rue.

**-2.** Le square de l'angle : Normalement prévu pour les enfants mais est occupé par les ados... Manque de lieux pour les ados.

**-1.** L'entrée voiture de la cité Capra-Gravier : Problème de stationnement car trop de voitures extérieures au quartier. Traversée de la rue vers les écoles dangereuse car les deux passages piétons sont très éloignés du « passage naturel » (qui prolonge la rue)

**-8.** Dans le parc, « *cuvette/terrain de foot* » : Ce lieu était un espace de jeu spontané, un lieu très investi par les jeunes jusqu'au jour où l'on a implanté de vrais buts, qui ont été rapidement dégradés et retirés. C'est aussi le lieu des fêtes de quartier et des pique-niques communs. « *Ce lieu possède des gradins naturels...* » Madeleine

**-9.** A l'entrée du parc : Madjouba nous parle de la bonne gestion de son immeuble (Tour Brique) et de la vue superbe sur le parc. Nous observons des enfants qui jouent sur les parkings et abîment les voitures, alors que le parc est à quelques mètres. « *Pourquoi ne vont-ils pas dans le parc ?* »

**-10.** Rue Mario Capra, près de chez Manuel : Problème de la très forte pente/difficultés pour les piétons et l'accès au parc. Des places de stationnement ont été créés sur le terre-plein central car il en manque dans le quartier. Problème de dégradations répétées des parkings et de nombreux incendies dans les locaux poubelles qui sont donc alignés à l'entrée de l'immeuble ; les encombrants sont déposés à ciel ouvert.

**-11.** Angle rue Mario Capra et av Commune de Paris : Madeleine nous parle de son immeuble... « *A notre arrivée, nous étions considérés comme les bourgeois du quartier, mais la précarité n'a épargné personne... Les copropriétés ont souvent des problèmes, car nous sommes tous solidaires « de fait » et nous n'avons aucune aide de l'Etat* ». L'espace public est agréable : pas de stationnement interdit car des travaux d'amélioration de la voirie ont réglé ce problème. « *Le carrefour n'est pas dangereux* ».

**-12.** Avenue Commune de Paris : Nous observons un immeuble dégradé qui logeait des salariés d'EDF. Les appartements sont aujourd'hui en vente mais l'immeuble est très dégradé et tous se souviennent de l'avoir toujours vu dans cet état. Quelques appartements ont pris feu la semaine dernière...

**-13.** Angle rue Mario Capra et av Commune de Paris : Brunette nous parle de son immeuble et des décisions de sa copropriété. « *Il n'y a pas d'espace pour les enfants ni pour les jeunes car tous ont été fermés les uns après les autres pour des raisons de sécurité ; le bac à sable, puis la salle commune en sous-sol* ».

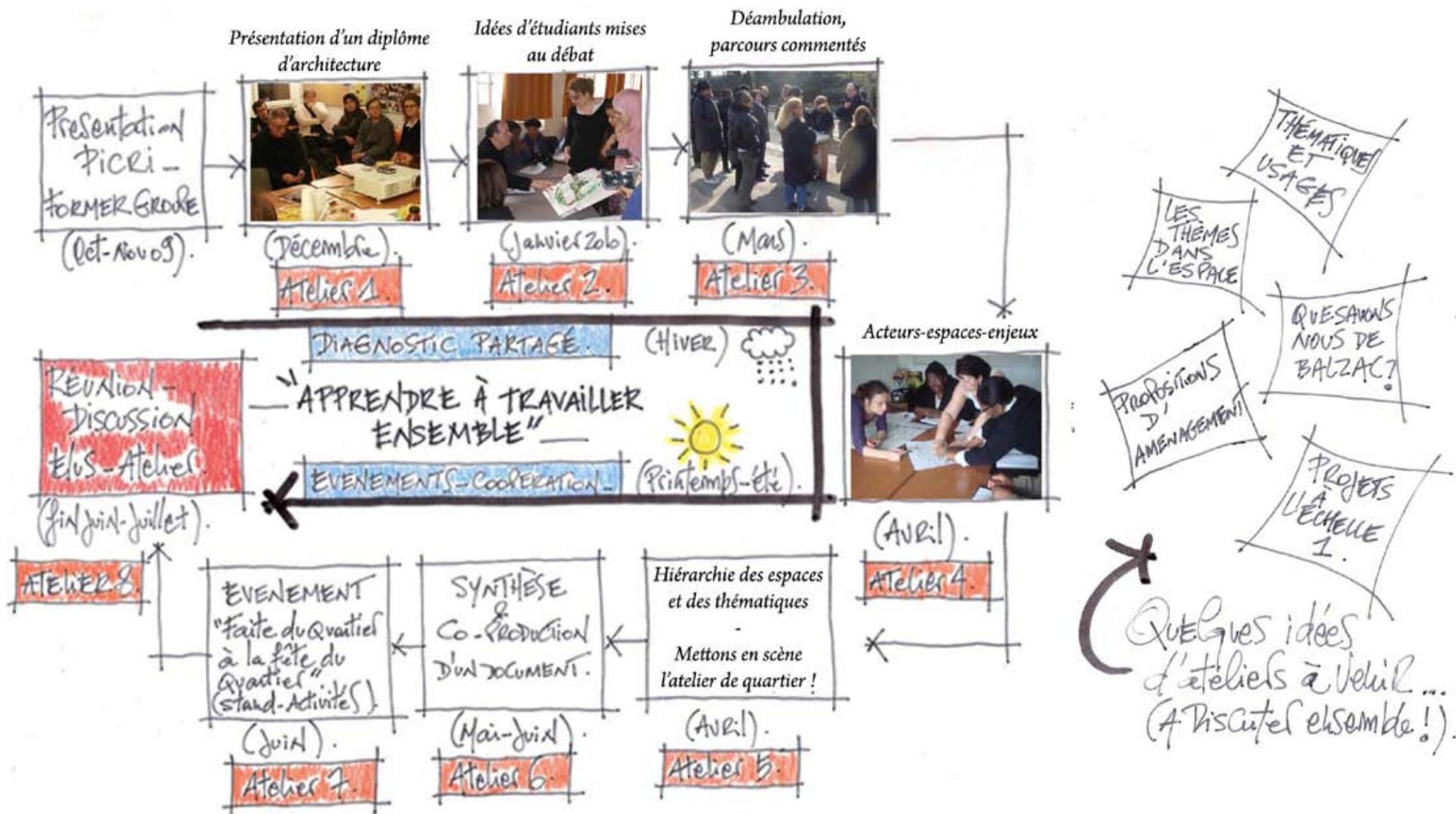
**-14.** Rue Mario Capra, vue vers l'immeuble Capra : La façade est très dégradée et selon Hassina, « *l'immeuble apparaît comme une prison* ». (...) « *Les halls d'immeubles sont tout petits et très étroits, on ne voit même pas que ce sont des entrées* ». « *Le passage couvert, c'est l'espace des jeunes* ». (Brunette)

**-15.** Sur le parking : « *On se sent enfermé dans ce bâtiment en L* ». (...) « *Les autres bâtiments sont bien, mais il n'y a aucune vue, on se sent comme en prison* » dit Madeleine. Le projet du parking est une priorité pour les gens. « *Les façades sont très laides et les bâtiments sont lisses : ils n'ont pas de formes* ». L'intérieur des immeubles et les logements sont pourtant de bonne qualité.



# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°4



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°4 : « ACTEURS - ESPACES - ENJEUX »

**Lieu :** Espace les Monis, quartier Grand Ensemble Ouest

**Date :** Samedi 3 avril 2010, 14 h

**Durée :** 2h15

### Objectifs de l'atelier

- Approfondir et enrichir le parcours commenté
- Réfléchir à qui informer, solliciter, mobiliser

### Atelier en 3 parties

1. Présentation du « cahier de l'atelier »
2. Discussion autour du planning et de la présentation prochaine du travail de l'atelier aux élus
3. Approfondissement des commentaires et réflexion collective

### Deux ateliers en un...

- « L'atelier in situ » à l'espace les Monis
- « L'atelier chez vous ! », envoi de fiches à compléter

### Les participants

- 8 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :

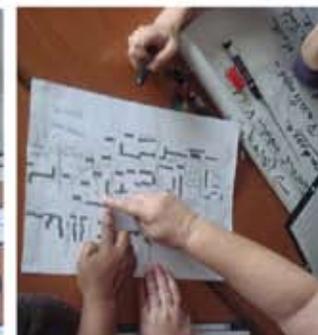
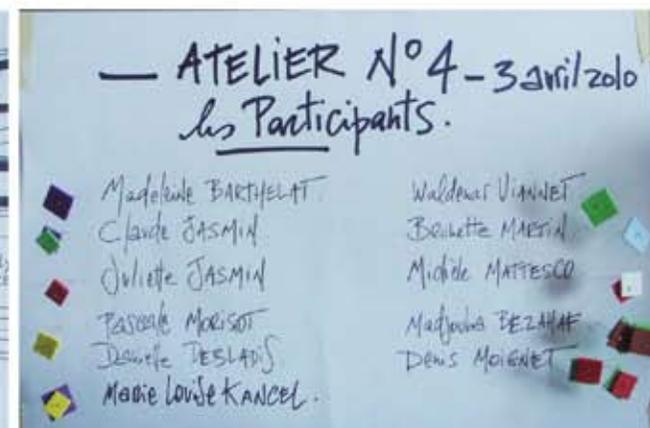
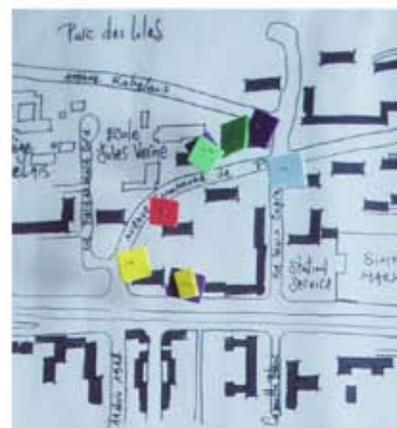
Madeleine Barthelat / Marie-Louise Kancel / Claude Jasmin / Juliette Jasmin / Pascale Morisot / Brunette Martin / Waldemar Viannet / Michèle Mattesco

- 2 membres du PICRI : Khedidja Mamou, Bérangère Deluc + Glenn Felix (caméra)

- 9 retours de fiches sur 14 envois :

Madeleine Barthelat / Marie-Louise Kancel / Pascale Morisot / Waldemar Viannet / Michèle Mattesco / Manuel Resende / Mireille Pyneeandee / Has-sina Benaidjer / Stéphane Bouvier

### Quelques photos de l'atelier

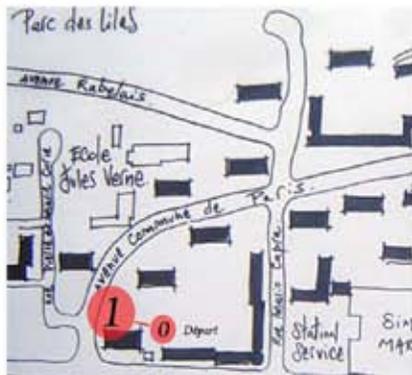


## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### L'entrée voiture de la cité Capra-Gravier

Stop n°1 du parcours commenté



#### Commentaires

Problème de stationnement car il y a trop de voitures extérieures au quartier qui viennent se garer sur le parking Capra-Gravier. Manque de places de stationnement.

La traversée de la rue vers les écoles est dangereuse car les deux passages piétons sont très éloignés du « passage naturel » qui prolonge la rue et qui mène au parking et aux logements.

#### Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

#### Remarques, compléments, avis, etc...

Ordre de priorité

Date :

Participant :

## De la question du stationnement à la résidentialisation...

Il manque des places de stationnement pour les résidents car trop de gens des cités alentours viennent se garer en fin de journée, car le parking est éclairé, donc plus sûr et il n'est pas fermé... C'est un problème global. Marie Louise

Comme ici c'est gratuit, ils viennent se garer ici. Pascale

Il y a aussi des gros camions qui viennent faire des livraisons, qui se garent ici mais le plus difficile, c'est pour les éboueurs qui doivent faire de nombreuses manœuvres et parfois ne peuvent pas passer. Pascale

C'est vrai il y a un manque de stationnement partout dans Vitry, car normalement les bailleurs prévoient une place de stationnement par logement, mais aujourd'hui, il y a facilement 2 ou 3 voitures par famille. Michèle

Dans mon immeuble, à cause du vandalisme dans les parkings souterrains, les gens préfèrent se garer dehors. Madeleine

La résidentialisation permettrait que seuls les locataires rentrent. Madeleine

Il faudrait des barrières... Brunette. Oui mais les gens les enlèvent. Pascale

Mais quoi qu'ils trouvent comme solution, ça sera toujours difficile et un grand problème car il faut savoir que par exemple, la construction de parkings souterrains coûte très cher. Ex, aux boulistes, les résidents doivent payer 43e/mois pour une place, certains locataires préfèrent donc se garer à l'extérieur sans payer cette somme. Marie Louise

Mais, la nuit, il y a de la place sur le parking du Simply. C'est la propriété de Simply, je crois, mais est ce qu'il ne peut pas y avoir des accords entre la mairie et le Centre Commercial pour créer des places de stationnement ? Pourquoi ne pas chercher une solution de ce côté-là ; à voir si c'est possible... Madeleine

Il y a des voitures garées la journée et aussi le soir sur le parking de Simply, car il est ouvert des deux côtés, rue de la petite Saussaie et rue Mario Capra. Juliette

C'est dangereux là bas, car il n'y a pas de lumière, il y a beaucoup d'incendies de voitures... Waldenar. Oui, mais ça c'est partout... Collectif

Il faut un parking sécurisé avec un gardien et des chiens... Waldenar

Pendant les travaux de réaménagement du parking Capra, L'OPH, les élus et la ville envisagent de demander l'ouverture du parking de Simply pour que les résidents de la cité puissent se garer. Marie Louise

A partir du moment où l'on numérote ta place de parking ou que l'on rajoute une barrière, c'est payant, même si aujourd'hui tu paye déjà dans tes charges la place de parking. Marie Louise

*Pourquoi ne fermeraient il pas la cité pour que chacun ait vraiment sa place attitrée, comme ils l'ont fait en face, au parking Camille Groult ? Juliette*  
*Oui, la résidentialisation de la cité est à l'étude, mais Barbusse, Camille Groult et notre cité, ce ne sont pas les mêmes contextes, car nous avons des tours et plusieurs entrées. Mais c'est cher et surtout c'est très compliqué de fermer ici car les bâtiments donnent sur les rues et il y a plusieurs entrées et sorties dans la cité. Marie Louise*

*Moi, je pense que ce n'est pas difficile de fermer le quartier, il faut peut être séparer les bâtiments. Waldenar*

*On peut mettre plusieurs entrées et plusieurs accès et donc des grillages ou des barrières. Juliette*

*Résidentialiser un quartier, ça coûte très cher, c'est très long, il faut l'entretenir car souvent c'est dégradé et c'est très compliqué à mettre en œuvre. Michèle*

*Oui, il faut voir au Clos l'Anglois, ils ont fait leur demande il y a 5 ans et aujourd'hui seule une partie est réalisée. Nous avons eu de la chance pour le parking Capra que ça aille si vite. Marie Louise*

*Lorsque l'on parle des problèmes de stationnement, ce qui est intéressant c'est que vous venez à parler de la résidentialisation comme une solution à ces problèmes. Bérangère*

*Oui c'est la solution pour arrêter les vas et viens. Marie Louise*

*C'est une des solutions mais pas forcément la seule solution. Madeleine*

### Qui est concerné/qui solliciter :

Le conseil de quartier, les bailleurs, les amicales, les services de la voirie, les commerçants alentours car ils prennent beaucoup de place pour se garer et aussi pour décharger leurs livraisons, les usagers, le simply market.

## Circulation et passages piéton. L'accès aux écoles...

*Pour aller aux écoles Victor Hugo et Rabelais, les enfants traversent la route tout droit en sortant de la cité. Cela fait des années que les habitants demandent à ce que quelque chose soit fait pour sécuriser la traversée des enfants. Marie Louise*

*Pourquoi n'y a-t-il pas un dos d'âne ou/et des protections ? Pascale*

*Les camions sont obligés de passer par là, car ce sont des grands camions semi-remorque qui viennent livrer Simply et ils ne peuvent pas manœuvrer vers la rue de la petite Sausaie. Ils doivent donc bloquer la route et reculer. Waldenar*

*D'autres camions passent par l'avenue Commune de Paris, car ils gagnent plus de temps pour aller au Plateau ou sur Choisy. Pascale*

*C'est l'entrée de la cité, peut être y a-t-il aussi des réglementations qui imposent d'aménager des passages piétons à tant de mètres d'ici. Bérangère*

*Oui mais qu'on nous les donne ces réglementations, qu'on nous les explique. Marie Louise*

*Pourquoi ne pas mettre des agents pour faire traverser les enfants ? Il y en avait avant et c'est très fréquent partout. Juliette*

*Aussi, il faudrait des panneaux de signalisation qui indiquent qu'il y a des écoles. Juliette*

*Ca serait intéressant d'avoir un lien avec l'éducation nationale pour voir ce qu'ils ont demandé à ce sujet. Madeleine*

*Waldenar fait un petit dessin des croisements de rues et imagine des solutions de passages piétons...*

*C'est difficile de proposer des solutions dans la mesure où on ne connaît pas la réglementation.*

*Nous on pose des problèmes, mais on ne peut pas trouver comme cela des solutions ! Madeleine*

*La ville doit réfléchir à sécuriser ce lieu car trop d'enfants passent ici. Il y a danger et trop de problèmes pour un même lieu. Marie Louise*

### Qui est concerné/qui solliciter :

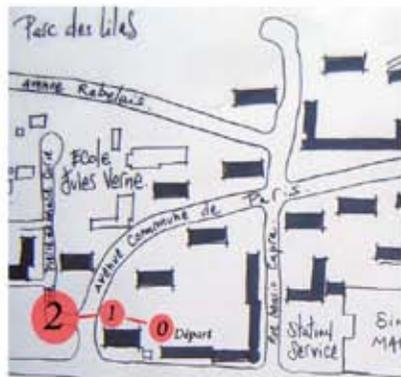
Le conseil de quartier, les commerçants, Simply market, les chauffeurs de camions, l'éducation nationale, les enseignants, les agents communaux de la mairie, la police chargée de la circulation, le service de la voirie, les gens du quartier, les enfants.

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### Le square de l'angle av C. de Paris-rue P et M Curie

Stop n°2 du parcours commenté



#### Commentaires

Le square est normalement prévu pour accueillir des enfants mais il est occupé par les adolescents... Manque de lieux de rencontre pour les jeunes.

---

---

---

---

---

---

---

---

Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

---

Remarques, compléments, avis, etc...

Ordre  
de priorité

---

---

---

---

---

---

---

---

Date :

Participant :

## Espace commun ? Le square de l'angle...

*On n'est pas sûrs que le terrain où est implanté le square soit à l'OPAC. Marie Louise*

*Quand je suis venu habiter la cité, le square était très fréquenté par les gens du quartier. Il y a avait des bancs et des jeux pour les enfants. Puis il a été dégradé et depuis, il n'y a plus que les jeunes qui squattent ce square. C'est un lieu de rencontre comme un autre. Marie Louise*

*Les bailleurs enlèvent les jeux quand les squares sont occupés par des jeunes. Les seules solutions qu'on apporte, c'est de faire des squares complètement clôturés, sécurisés. Michèle*

*Les enfants du quartier ont fait des dessins aussi pour le projet du parking. C'est l'OPH qui a demandé aux amicales de locataires d'encadrer cela aux Monis, et l'architecte Laurence Achard a pris des photos et elle voulait incruster les dessins dans les murets, comme cela, ils seront moins dégradés. On suivra cela de près et on verra si ce projet se réalise. Pascale et Marie Louise*  
*L'emplacement du square est intéressant car il amène vers les écoles, il est placé à l'angle de deux rues et il est face à la sortie du quartier. Bérangère*

*Pour moi ce lieu est central ! Marie Louise*

*Pendant la ballade, quelqu'un a dit que c'était une volonté des résidents de ne pas aménager ou mettre des jeux pour les enfants pour qu'il n'y ait pas de nuisances sonores pour les voisins. Madeleine*

*Si le squatte des jeunes ne gêne personne ici, pourquoi changer ? Madeleine*

*C'est devenu un terrain pour les adolescents qui n'ont pas d'endroits pour se réunir. Ils sont rejetés de partout. Marie Louise*

*Il manque des jeux pour les enfants dans le quartier et ici, la présence des jeunes est vue comme une nuisance. Pascale*

*Il devient urgent de trouver des lieux adaptés pour les jeunes. Ils sont en souffrance à rester dans les escaliers. Il faut peut-être les rencontrer et leur demander ce qu'ils veulent ? Mireille*

#### Qui est concerné/qui solliciter :

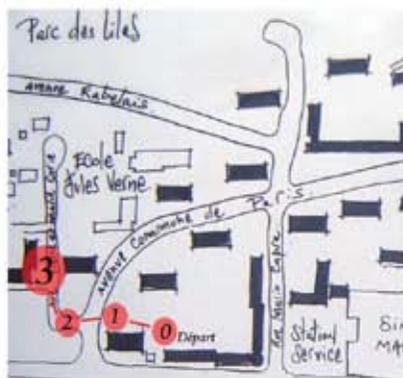
*Bailleurs car on ne sait pas à qui appartient le terrain (à la ville ou au bailleur), le service municipal de la jeunesse, les jeunes, les gens du quartier et surtout les habitants de l'immeuble de l'OPAC.*

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### Vers l'immeuble dit de la Vanoise

Stop n°3 du parcours commenté



### Commentaires

Madeleine nous parle de l'histoire de la construction des logements sociaux... « Ils ont été construits pour reloger les ouvriers Parisiens que Paris ne voulait plus ou ne pouvait plus accueillir... »

Le local poubelle attire l'attention des participants : bonne esthétique et local fermé, le tri sélectif se fait directement de la rue.

---

---

---

---

---

### Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

---

### Remarques, compléments, avis, etc...

---

---

---

Ordre de priorité

Date :

Participant :

## Problèmes des locaux poubelles et encombrants ...

Ce local poubelle est très bien, comme celui de Pasteur (derrière la clinique) ou d'autres, car ils sont faciles d'accès pour les gens qui les sortent, pour les éboueurs et pour tout le monde. Waldenar

Le problème du stationnement rejoint le problème des poubelles. Il y a eu des **conflits avec les commerçants** pendant de nombreuses années, car ils jetaient leurs déchets dans nos poubelles... Marie Louise

C'est très désagréable d'avoir un local poubelle à la vue de tout le monde. Ce n'est pas du tout esthétique. De les voir, ça n'embellit pas le quartier. La question des locaux poubelles est importante. Ce serait bien qu'ils soient faciles d'accès, esthétiques, qu'ils cachent les poubelles, qu'ils soient fermés pour qu'elles ne s'envolent pas. Madeleine

Il faut qu'ils soient **fonctionnels** aussi. Juliette

Il faut que les **locaux poubelles** soient **accessibles, mais pas visibles** et pas non plus aux pieds des immeubles. Il faut un entre deux... Marie Louise

Il faut penser que les locaux poubelles sont provisoires car il y a le projet dans toute la ville de Vitry de « poubelles compressées ». Waldenar

Ce projet est d'actualité, mais c'est un très gros chantier. Les canalisations souterraines doivent d'abord passer par la cité Balzac. Ici, il arrivera dans de nombreuses années. Mais qui paye pour ces travaux ? L'Etat, la Mairie ? Michèle

C'est un projet municipal, donc il est financé par le budget municipal, donc les locataires ne vont pas payer plus de charges, mais ça sera prélevé sur les impôts locaux. Madeleine

Le financement passera sûrement par l'augmentation des taxes d'ordures ménagères. Marie Louise  
Les locaux poubelles sont vidés trop tard. Le problème des poubelles est partout dans le quartier. Waldenar

Il faut **trouver le moment le plus adéquat pour sortir les poubelles**. Madeleine

Les agents sortent les poubelles le vendredi soir alors qu'elles sont ramassées le lundi. Marie Louise  
C'est à la charge des bailleurs. Chez nous, c'est bien car ils sortent les poubelles le dimanche après midi. Madeleine et Michèle

### Qui est concerné/qui solliciter :

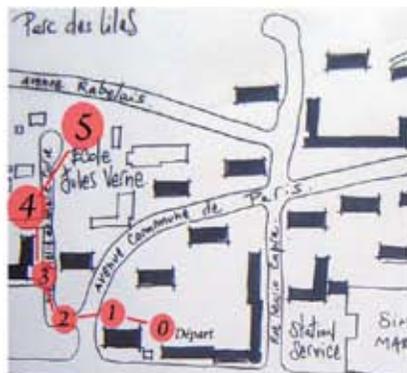
Le conseil de quartier, les bailleurs, commerçants, service de ramassage (accessibilité et fréquence de ramassage), agent d'entretien (personne qui sort les poubelles), usagers, amicales

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### En montant des écoles vers le parc

Stop n°4 et 5 du parcours commenté



### Commentaires

« C'est bien aussi les lieux qui ne servent à rien et qui sont là juste pour se balader et regarder. Pourquoi faudrait-il tout aménager ? » (Madeleine). Les participants espèrent que cette zone verte ne sera jamais construite et la trouvent agréable. Daphné nous dit que le « non-aménagement » (bancs, tables, mobilier urbain) de cet espace est une volonté des établissements scolaires pour plus de sécurité (afin d'éviter les regroupements). « Les écoles sont des lieux de vie par excellence » (Marie Louise et Madeleine)

Deux chemins « naturels » piétons tracés au fur et à mesure des passages dans l'herbe définissent ceux du collège et de l'école primaire. « L'aménagement ne respecte pas les usages réels... La faute à l'architecte ou aux usagers ? » (Madeleine et Manuel)

### Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

---

### Remarques, compléments, avis, etc...

---

---

---

---

Ordre de priorité

Date :

Participant :

## Les lieux qui ne servent à rien et les passages naturels ...

Les espaces non aménagés, peuvent être des espaces libres, avec des arbres, sans bâtiments, pour se balader... Ce lieu, je le trouve propre, calme. Madeleine

On n'est pas obligé de mettre un bâtiment parce qu'il y a un espace libre. Marie Louise

Il faut peut-être s'entendre sur le terme « aménager », c'est-à-dire, il ne faut pas laisser un espace sale ou dangereux... Madeleine

L'été cet endroit est utilisé par les enfants. Ils discutent, même si il y a des crottes de chien aussi. Claude

.....

C'est très intéressant de voir que les usages réels ne respectent pas les aménagements. Madeleine

Les gens cherchent toujours le chemin le plus court. Waldenar

La ville est comme un labyrinthe. Quand on sort de l'appartement pour aller au bus, on fait toujours des détours... il faut tracer les passages là où les gens passent. Waldenar  
Il faudrait attendre qu'il y ai des chemins tracés par les gens pour que l'architecte les réalisent. Madeleine

Il faut respecter les chemins naturels. Madeleine

On pourrait peut être imaginer des ateliers où l'on marquerait au sol le passage des gens. Bérange  
S'il n'y a pas de danger, pourquoi on n'aménagerait pas les passages que les gens utilisent... Car s'ils passent par là, c'est qu'il y a une raison. Madeleine

Avant de décider d'un aménagement, ceux qui le définissent devraient être attentifs aux usages réels. Madeleine

On peut imaginer d'aménager le petit passage « fait avec la force du temps » par les élèves pour faire un raccourci. Manuel

Il faudrait aussi penser à faire des aménagements pour les fauteuils roulants et les poussettes. Mireille

### Qui est concerné/qui solliciter :

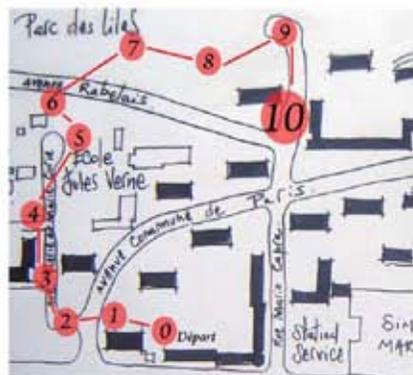
Les aménageurs, les bailleurs, la mairie, les écoles, les enfants, les gens du quartier

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### Rue Mario Capra, près de chez Manuel

Stop n°10 du parcours commenté



### Commentaires

Problème de la très forte pente : difficultés pour les piétons d'accéder au parc.

Des places de stationnement ont été créées sur le terre-plein central car il en manque dans le quartier, mais il est difficile de s'y garer. « Est-ce que le stationnement est la meilleure vocation de ce terre-plein ? » (Bérangère)

Problème de dégradations répétées des parkings et de nombreux incendies dans les locaux poubelles qui sont donc alignés à l'entrée de l'immeuble ; les encombrants sont déposés à ciel ouvert.

---

---

---

### Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

### Remarques, compléments, avis, etc...

---

---

---

Ordre de priorité

Date :

Participant :

## Les accès au parc et le problème de la pente ...

C'est plus proche pour tout le monde d'aller au parc par la rue Mario Capra, mais la pente est plus forte que vers les écoles. Madeleine

J'ai traversé le parc pendant 20 ans pour aller au coteau, et c'est vrai que cette pente est vraiment très dure à monter. Brunette

L'hiver cette rue est très glissante et **pour les mères de famille ou les personnes âgées, elle est difficile à monter.** Juliette

Peut-on mettre en relation la forte pente avec les aménagements urbains ? Car il y a un terre plein central avec des places de stationnement en épis et on voit que ces places sont dans une forte pente, c'est difficile de s'y garer... Il y a juste quelques bancs à côté des voitures ; est ce que ça suffit, est-ce qu'il en faudrait d'autres ? Bérangère

Non, il ne faut pas mettre beaucoup de bancs car après ça devient **des squattes.** Claude et Marie Louise

L'été, la nuit, il y a souvent des gens qui se posent sur les bancs et ils font du bruit... Alors, nous, on râle. Du coup, il y a toujours des choses qui s'opposent ; **on veut des bancs mais on ne**

**veut pas de bruit.** Madeleine

Avant les gens venaient avec leurs chaises l'été pour discuter sur ce terre plein. Juliette

Est-ce que le stationnement constitue le meilleur usage pour ce terre plein central ? Bérangère

Non, ce n'est pas la meilleure utilité pour cet espace. Pour moi, **cette rue est centrale,** car tous les gens qui habitent ici montent et nous aussi si on veut accéder au parc. Marie Louise

Dans ce cas précis, **le plus court chemin n'est pas le plus utilisé.** Madeleine  
Pourquoi ne ferait on pas un petit circuit pour les motos, dans un endroit approprié quelque part dans ce grand parc ? Manuel

Le parc est un **atout majeur pour notre quartier,** mais il n'est pas utilisé autant qu'il pourrait l'être par les habitants. Madeleine

Concernant la forte pente, **il faut réfléchir à une solution d'aménagement.**  
Concernant les dégradations, les aménagements sont des solutions à certains problèmes, mais il faudrait **apporter des réponses sociales beaucoup plus profondes.** Madeleine

### Qui est concerné/qui solliciter :

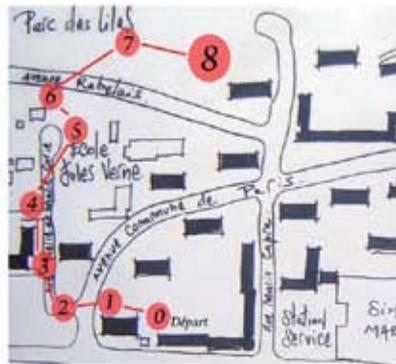
Ville, département

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### Dans le parc, « cuvette/terrain de foot »

Stop n°8 du parcours commenté



### Commentaires

Ce lieu était un espace de jeu spontané, un lieu très investi par les jeunes jusqu'au jour où l'on a implanté de vrais buts, qui ont été rapidement dégradés et retirés. C'est aussi le lieu des fêtes de quartier et des piqueniques communs. « Ce lieu possède des gradins naturels... » (Madeleine)

---

---

---

---

---

---

### Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

---

### Remarques, compléments, avis, etc...

---

---

---

Ordre  
de priorité

Date :

Participant :

## Mais que veulent les jeunes ? Il faut leur demander !

Il y a un **paradoxe entre aménagement et non-aménagement**. Car les jeunes investissent ce terrain sans que rien ne soit prévu. Je pense que les jeunes ont aussi besoin d'endroits qu'ils investissent, s'ils s'approprient sans que tout soit cadré pour eux, à l'abri

des regards, mais on se heurte toujours à des **questions de sécurité**... Madeleine Dans ce cas précis, le problème c'est que la demande d'aménager le terrain de foot n'est pas venue des jeunes. Hors quand on aménage un espace, il faut travailler avec les usagers. Madeleine Tout le monde ne joue pas au foot, alors qu'on construit partout des terrains. Il faudrait imaginer

**d'autres endroits pour d'autres types de jeux**. Waldenar

Oui et est-ce que les filles jouent au foot ? Peut être qu'on peut imaginer des lieux multifonction. Bérangère

Quand on parle des jeunes, on parle aussi des filles. Les filles aussi peuvent jouer au foot. Mais ce qui serait souhaitable, dans le PICRI ou autre, ce serait de faire un sondage auprès des jeunes pour **leur demander ce qu'ils veulent**. On les oublie ces gens là. Michèle

Il y a pourtant beaucoup d'équipements sportifs sur Vitry. Madeleine

Oui mais certain préféreraient peut-être faire autre chose... Il faut réussir à leur demander ce qu'ils veulent. Michèle

On avait pensé à comment **intégrer les jeunes dans les ateliers** ou à la fête de quartier, mais c'est vrai que c'est difficile à mettre en place, on y réfléchit toujours... Bérangère

Il y a plusieurs journaux à Vitry, **pourquoi ne pas faire un questionnaire** pour demander aux jeunes et aux gens ce qu'ils veulent ? Parce que c'est les vieux qui pensent qu'il faut ce genre d'équipements ou d'activités pour les jeunes alors que nous sommes d'une autre époque et on ne fait pas les mêmes choses... Waldenar

Les jeunes vont dire qu'ils veulent une salle pour se réunir, c'est la première chose qu'ils veulent. Mais il faut qu'une salle ait une utilité et une gestion. Marie Louise

Pour revenir sur le nouveau terrain des boulistes dans le parc, c'est un lieu très sympa où j'aime me poser, mais souvent ce n'est pas très propre. En tout cas, il faut conserver des aires de piquenique. Il y a donc un problème d'utilisation, pas assez de respect de ce lieu. Madeleine

Comme les tables sont en ferrailles, certaines personnes grillent directement leur barbecue dessus. Marie Louise

Il y en avait avant et ils ont disparu. Pourquoi ne pas construire des barbecues ? Waldenar

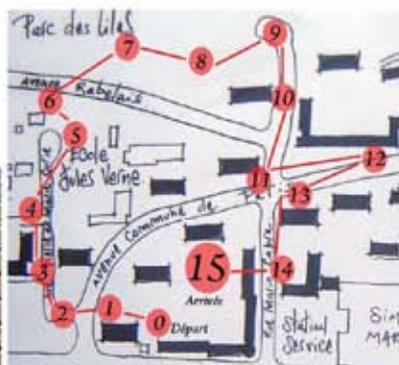
On devrait faire plus de fêtes ici. Mireille

## Fiches récapitulatives du parcours commenté

Fiches espaces-acteurs, Atelier de quartier, habitants du Grand Ensemble Ouest à Vitry-sur-Seine, association les Monis, PICRI

### Sur le parking Capra

Stop n°15 du parcours commenté



### Commentaires

« On se sent enfermé dans ce bâtiment en L. (...) Les autres bâtiments sont bien, mais il n'y a aucune vue, on se sent comme en prison » (Madeleine)

Le projet du parking est une priorité pour les gens du quartier.

« Les façades sont très laides et les bâtiments sont lisses : ils n'ont pas de formes. L'intérieur des immeubles et les logements sont pourtant de bonne qualité. » (Madeleine et Brunette)

---

---

---

---

Les « acteurs », au sens large...

Qui peut participer à régler ces questions ? Qui informer/solliciter ?

---

---

---

---

Remarques, compléments, avis, etc...

	Ordre de priorité
<hr/>	
<hr/>	
<hr/>	

Date :

Participant :

## La cité Capra-Gravier. Comment ouvrir le quartier ?

Il faut faire des ravalements de façades. Les halls d'immeubles sont petits mais c'est très bien comme ça, car s'ils sont plus grands, ils vont être squattés. Marie Louise

La façade est vraiment moche. Madeleine

Les jeunes squattent « la voûte » et le trottoir près de l'immeuble Capra, donc les gens passent sur l'autre trottoir. Ils sont entre eux, on ne veut pas les déranger. Brunette

Il y a des gens qui ont peur des jeunes. Moi, je me sens bien dans mon quartier et en sécurité. Marie Louise

Lors de la visite, c'est la première fois que je me suis arrêtée à ce point précis dans la cité, sur le parking. C'est à ce moment précis que j'ai ressenti cette sensation d'enfermement

; ces bâtiments sont oppressants et je ne m'en rendais pas compte lorsque je passais autour. Aussi, d'en bas, on se sent comme observé par tout le monde. Madeleine

La construction du bâtiment des duplex a complètement fermé la cité. Marie Louise

A Balzac, ils ont rasé quelques bâtiments et ça devient agréable. Waldenar

Le but, ce n'est pas de tout raser non plus... Marie Louise

Les appartements sont bien tout de même et c'est vrai qu'on manque de logement social, alors, en démolir... C'est tout un paradoxe encore une fois. Madeleine

S'ils ont détruit à Balzac, c'est pour les mêmes raisons qu'ici je pense ; les logements étaient bien, mais pour améliorer le cadre de vie, il fallait ouvrir le quartier et construire moins haut. Madeleine

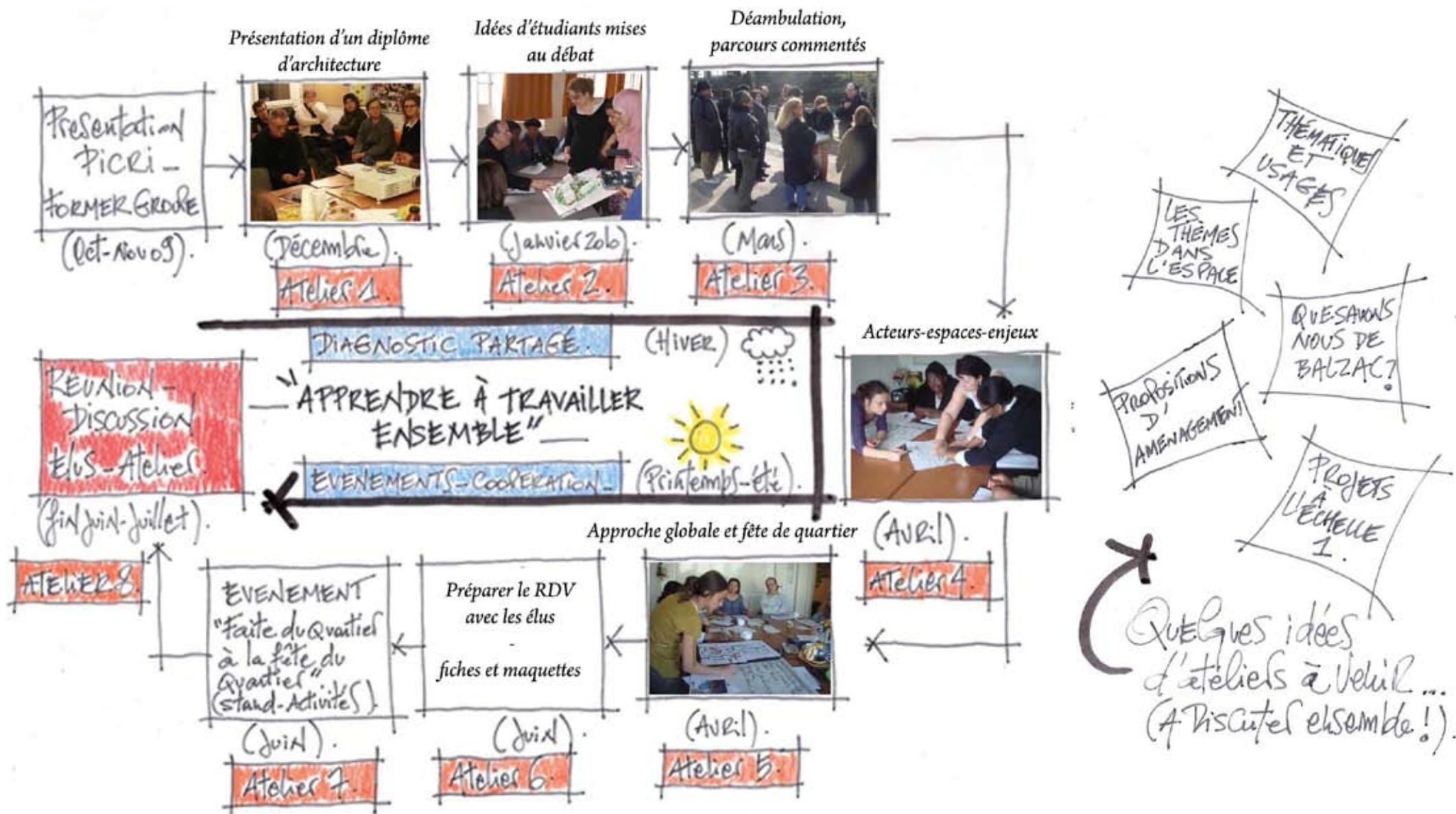
Déjà, il faut qu'il y ait un ravalement de façade, pourquoi ne pas mettre un peu de couleur dans le quartier. Claude

Il faut aller voir les bâtiments en face du Mac Val. Le ravalement a été très bien fait, c'est un exemple, ça change tout le bâtiment et ça embellit tout le coin. Madeleine

C'est un beau quartier dans l'ensemble, si on rénove la cité Capra-Gravier et qu'on règle le problème des stationnements, des traversées des rues et des poubelles. Manuel

# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°5



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°5 : « Retrouver une approche globale du quartier - Partager / prolonger l'atelier à la fête de quartier »

Quelques photos de l'atelier

**Lieu** : Espace les Monis, quartier Grand Ensemble Ouest

**Date** : Samedi 24 avril 2010, 14 h

**Durée** : 2h30

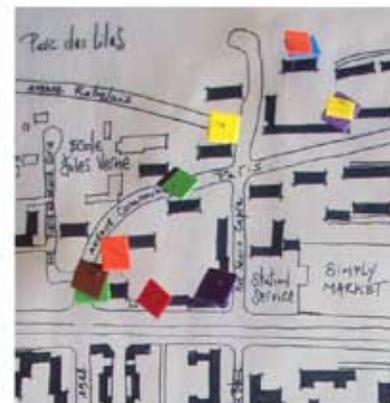
### Déroulement de l'atelier

1. Retour sur le dernier compte-rendu
2. Plutôt que d'arbitrer entre des priorités à apporter aux espaces et aux thématiques abordés lors des précédents ateliers, nous avons privilégié un retour sur une approche globale du quartier
3. Discussion autour de la participation de l'atelier à la fête de quartier et comment partager / prolonger l'atelier lors de cet évènement

### Les participants

- 8 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :  
Madeleine Barthelat / Marie-Louise Kancel / Mireille Pyneeandee / Manuel Resende / Pascale Morisot / Brunette Martin / Waldenar Viannet / Hassina Benaidjer

- 3 membres du PICRI : Agnès Deboulet, Khedidja Mamou, Bérangère Deluc + Glenn Felix (caméra)



Photos : équipe PICRI

## Plutôt que définir des priorités, il faut retrouver une approche globale du quartier

### Les espaces et thématiques abordés jusqu'à présent :

- la question du stationnement qui a amené celle de la résidentialisation
- le passage de l'entrée de la cité pour aller aux écoles, à côté de la Vanoise
- le square à l'angle
- les locaux poubelles et encombrants
- les lieux « qui ne servent à rien » et les passages naturels
- les accès au parc
- le problème de la pente
- les jeunes et ce qu'ils veulent : « comment leur demander et quoi leur demander » ?
- réhabilitation de la Cité Capra Gravier, « comment ouvrir le quartier » ?

### Il faut avoir une approche globale sur le quartier...

Sur les fiches, nous avons laissé volontairement en bas de page la case priorité pour voir ce que chacun allait remplir. Bérangère

Moi j'ai trouvé cette question difficile. Est-ce que c'est une **priorité dans le temps ou dans l'espace** ? Tout est important puisque en lien avec l'environnement. Madeleine

Pour moi, la priorité c'est là. Marie Louise (en montrant la cité Capra par la fenêtre)  
On peut apporter des petites améliorations c'est bien, mais il faudrait que la situation sociale des gens puisse s'améliorer en même temps. Madeleine

On devrait **travailler avec l'ensemble des bailleurs** pour voir comment améliorer globalement la question des parkings et des stationnements. Je pense que c'est un point important. Stéphane

**C'est à un aménagement global qu'il faut réfléchir.** Madeleine

Il faut mettre en priorité ce qui lie chaque point du quartier. Et effectivement une des priorités, c'est le **lien avec les bailleurs** concernant les aménagements. Toutes les problématiques qui sont soulevées de manière récurrente lors des conseils de quartier. Et puis **la réhabilitation**. Stéphane

## Néanmoins, certains problèmes apparaissent plus structurants

### Les problèmes de poubelles...

Bérangère demande à certains de localiser les problèmes des poubelles sur le plan, à l'aide d'un fanion. Pascale place des fanions sur le plan. Marie-Louise fait de même...

Il faut bien qu'on parte d'une approche globale. Ça me semble difficile de dire : il faut mettre une poubelle là, sans partir d'une réalité. Madeleine

### Les locaux associatifs et des amicales...

Il y a une demande forte des amicales, même des Monis pour évoluer, agrandir, avoir de vrais espaces de réunion. Nous sommes dans des locaux qui normalement devraient être habités. Au début, s'est posée la **question éthique** et la question de **la visibilité**. Stéphane

### La question des jeunes...

Il faut aller leur parler dans les escaliers. Mireille

Madeleine dit qu'elle en a invité certains à rejoindre l'atelier, mais que ce n'est pas si simple que ça car il ne suffit pas de faire la démarche pour que ça marche.

Stéphane propose que **la fête de quartier** et le stand de l'atelier puissent servir à les approcher, à **amorcer un dialogue**.

La question des jeunes ne se résume pas à une question de locaux, c'est une question beaucoup plus vaste, alors que souvent on se focalise sur une demande de locaux. Madeleine

Manuel signale qu'on parle des jeunes à toutes les réunions et qu'il y a beaucoup de lieux pour eux.

Une chose a été souvent dite dans les comités de quartier : **le quartier lui-même ne peut pas répondre à tout**. Il y a beaucoup d'équipements dans les autres quartiers.

### Concernant le parc des lilas...

Madeleine dit que **le Parc est un atout formidable**. Bérangère souligne que c'est aussi un enjeu de développement du quartier.

Il faut **donner envie aux gens d'y aller**. Marie Louise

La raison, après ça peut être une excuse, c'est le problème de la pente. La question c'est **comment accéder** à ce parc de manière beaucoup **plus facile** et comment donner envie aux habitants d'y aller. Stéphane

## Partager / prolonger l'atelier à la fête de quartier...

On pourrait rendre visible tous ces questionnements et marquer ces points dans l'espace, **marquer les lieux visuellement**.  
Bérangère

Il faut un stand, avec **des panneaux qui retracent le travail de l'atelier**, on peut aussi interroger les gens sous forme de questionnaires, qu'ils pourraient remplir tout au long de la journée. Marie Louise

On pourrait avoir des jeux pour intéresser les parents avec les enfants, avec des photos par exemple, bien distinguer où vous habitez, avec le nom de rues, le numéro des immeubles, leur faire prendre conscience de leur quartier. Et il faut exposer la maquette et mettre des couleurs. Mireille

Bérangère montre ensuite son idée de marquage visuel (au sol) des espaces qui ont été questionnés dans le cadre de l'atelier...

Il faudrait marquer ces lieux de commentaires, on peut imaginer des panneaux simples à placer là de manière événementielle et marquer visuellement qu'il y a des interrogations par rapports à ces espaces. On peut imaginer de poser des **boîtes à idées** pour que les gens notent ce qu'ils pensent. Bérangère

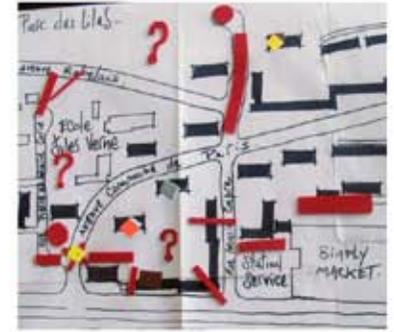
Marie Louise dit que les panneaux éparpillés sur le site ne vont pas rester longtemps.

**Qui demande, qu'est-ce qu'on demande et à qui on demande?** Il faut que l'on réfléchisse bien à la façon dont ce sera perçu par les gens. **Il faut que ce soit un dialogue mis en place avec les gens.** Madeleine

Une même initiative a été prise il y a quinze ans, un **évènement festif**, tout un jeu théâtral de tapis rouges dans une cité lyonnaise. Il y a beaucoup d'exemple de ce côté là... Pourquoi pas aussi mettre des photos géantes des habitants sur les façades des immeubles. Agnès  
Aussi, il y a un sculpteur à Ivry qui fait des choses remarquables, notamment destinés aux enfants... Je vais me renseigner. Agnès

Encore une fois, il faut faire **attention à ne pas créer de faux espoirs** dans la tête des gens, car ils s'intéressent à leur quartier. Nous, ce n'est pas pareil car (dans cet atelier) on est en plein dans la réflexion. Il ne suffit pas de poser des interrogations il faut aussi aider les gens à trouver des solutions. Une immense photo par terre pourrait permettre d'aider les gens à bien visualiser l'endroit où ils sont, c'est peut être déjà un début. Nous, **notre réflexion on a envie que les gens la partagent et de la prolonger avec eux.** Madeleine

S'ensuit une discussion sur l'emplacement probable du stand, ainsi que des **propositions à affiner** : proposition de mettre le tapis rouge devant le stand pour plus de visibilité / possibilité d'être à l'autre extrémité du stand des Monis / proposition d'exposer des photos de différents lieux, et œuvres d'art de Vitry pour voir si les gens connaissent / présenter le travail de l'atelier aux habitants du quartier, à voir sous quelle forme / faire une projection vidéo (dans une voûte, un stand ?) / un stand avec un espace animé : photos, petites vidéos, maquettes réalisées lors du prochain atelier, plan géant du quartier sur lequel on peut se ballader et commenter, quizz des façades, jeu de l'oie du quartier, boîtes à idées, questionnaires...



C'est aussi en maquette qu'on réfléchit...

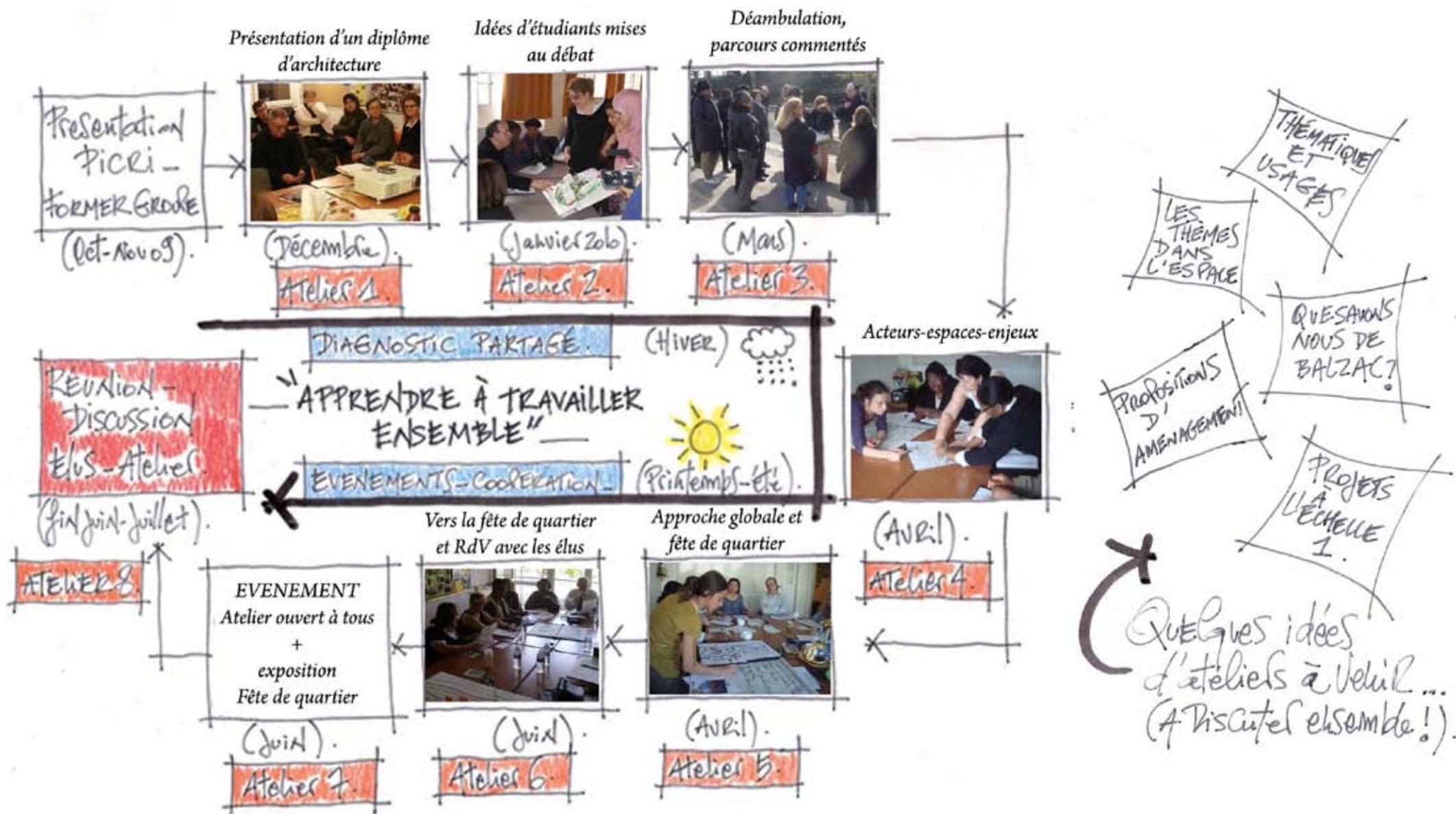


Exemples de tapis rouge et possibles boîtes à idées...  
Carnaval de Vitry 2010, Photos PICRI



# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°6



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°6 : « Vers la fête de quartier et RdV avec les élus »

### Quelques photos de l'atelier

**Lieu :** Espace les Monis, quartier Grand Ensemble Ouest

**Date :** Samedi 5 juin 2010, 14 h

**Durée :** 2h30

### Déroulement de l'atelier

1. Rappel des points importants abordés lors des cinq derniers ateliers

2. Réflexion collective :

- comment présenter notre diagnostic partagé ?
- comment partager nos travaux à la fête de quartier ?
- considérer la fête de quartier comme un élargissement vers de nouveaux participants

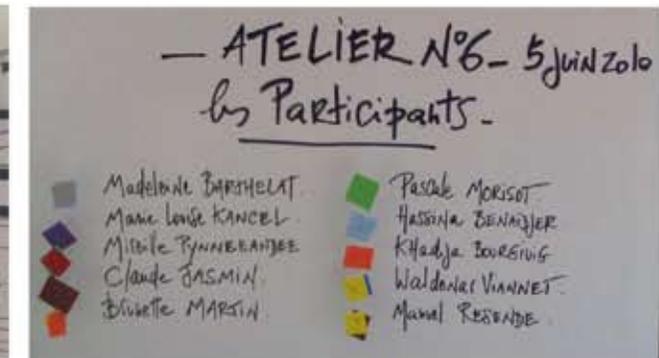
3. Qu'est ce que le groupe de travail veut dire aux élus ?

### Les participants

- 9 habitants dont des adhérents de l'association les Monis :

Madeleine Barthelat / Hassina Benaïdjer / Khadija Bourguiug / Claude Jasmin / Marie-Louise Kancel / Brunette Martin / Pascale Morisot / Manuel Resende / Waldenar Viannet

- 3 membres du PICRI : Rainier Hoddé, Khedidja Mamou, Bérangère Deluc + Glenn Felix (caméra)

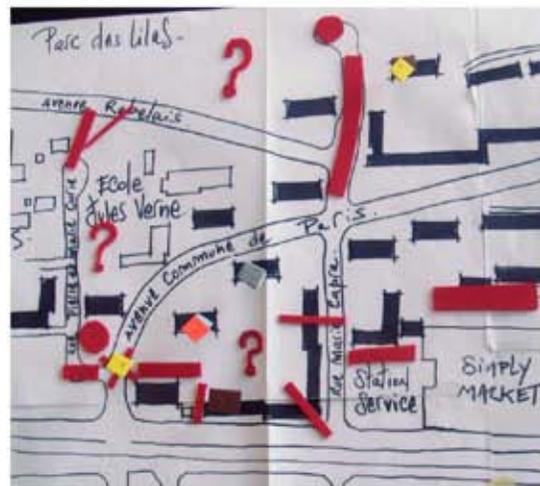
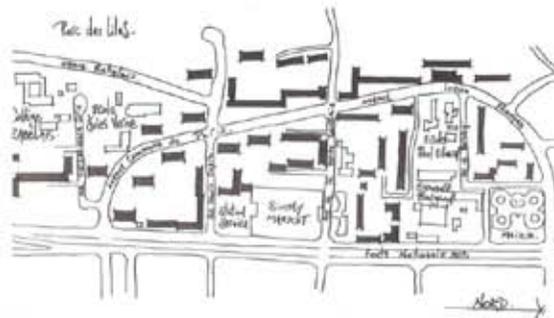


Photos : équipe PICRI

## Comment présenter notre diagnostic partagé ?

### Qualités et potentiels du quartier...

- Le quartier est situé au centre de la ville
- Il est à proximité de nombreux équipements
- Le parc des Lilas est un atout majeur pour le quartier
- Les lieux non aménagés devraient pour certains rester tels quels...
- Il y a des projets en cours (écoles Jules Vernes, réhabilitation du parking Capra)
- Les élus sont à l'écoute et proches des habitants
- Le conseil de quartier est actif



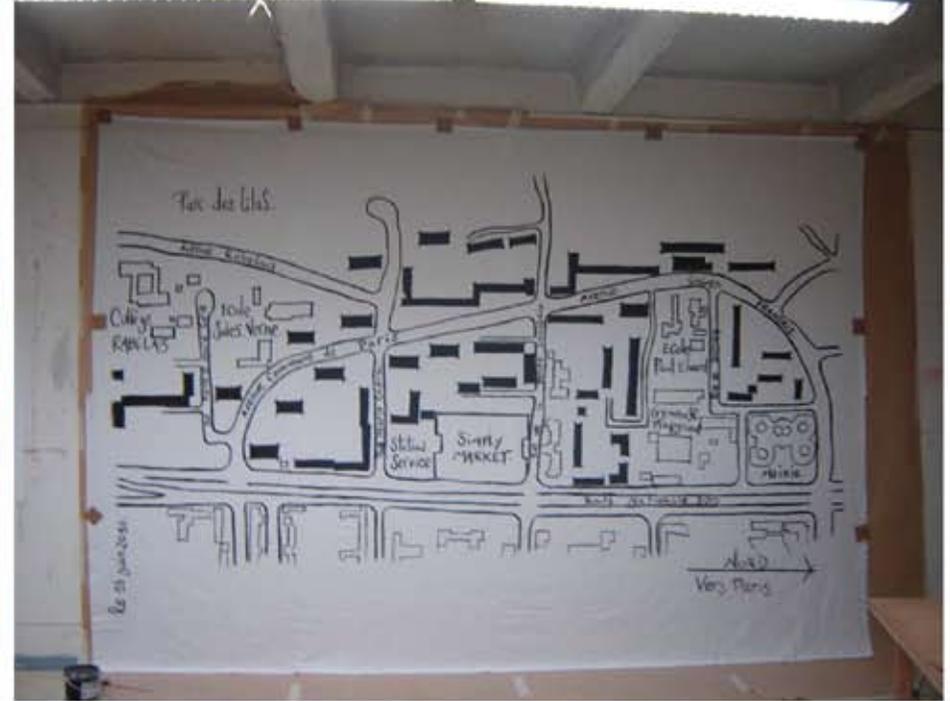
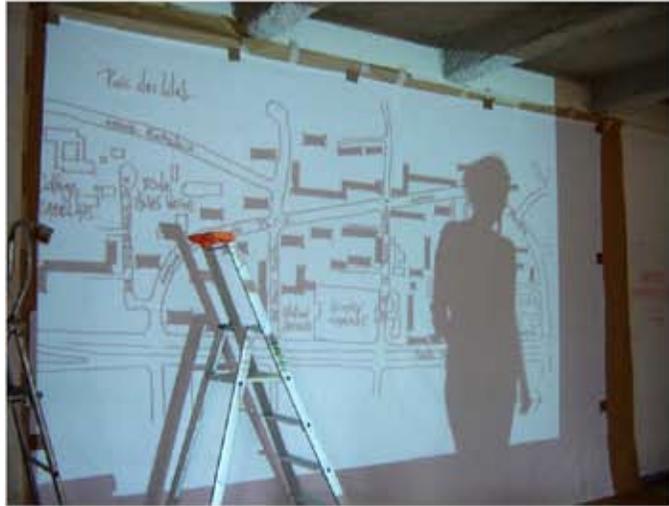
### Questionnements / remarques...

- Comment travailler avec les jeunes et les impliquer dans la vie du quartier ? Mireille
- Il faut avoir une approche globale sur le quartier. C'est un aménagement global qu'il faut réfléchir. Madeleine
- Il faut prendre en compte les usages réels des habitants et les impliquer dans les projets pour qu'ils se les approprient et les soutiennent. Waldenar
- Nous pointons des problèmes, mais seuls, nous ne pouvons pas trouver des solutions. Marie-Louise
- Il serait important de travailler avec l'ensemble des bailleurs pour voir comment améliorer globalement la question du stationnement et des aménagements. Stéphane
- Notre réflexion s'est concentrée sur le quartier Commune de Paris car les participants à l'atelier vivent majoritairement ici, mais aussi car le quartier Nord du Clos Langlois est en court de réhabilitation et qu'il y a plus de problème sur le quartier sud (Commune de Paris)... Manuel
- Nous voulons partager nos réflexions sur le quartier, ce que nous avons constaté de bien et de moins bien et amorcer un dialogue avec les habitants et les élus. Madeleine

### Les problèmes soulevés...

- Le quartier manque de stationnement. La résidentialisation serait-elle une bonne solution ?
- Le problème des locaux poubelles...
- Il manque de locaux et d'activités pour les jeunes
- Les locaux associatifs manquent de visibilité
- La réhabilitation des immeubles et les ravalements de façades...
- Il manque de couleur dans le quartier...
- L'accès à la cité Capra Gravier est dangereux
- Comment améliorer l'accès au parc des Lilas ?
- L'accès aux écoles et la traversée avenue Commune de Paris sont très dangereux
- Le problème de la pente Rue Mario Capra...
- La difficulté des copropriétés : elles n'ont aucunes aides, mais la population se paupérise aussi.

## Préparation des supports de l'atelier « faites du quartier à la fête de quartier »



### Remerciements aux peintres et maquettistes :

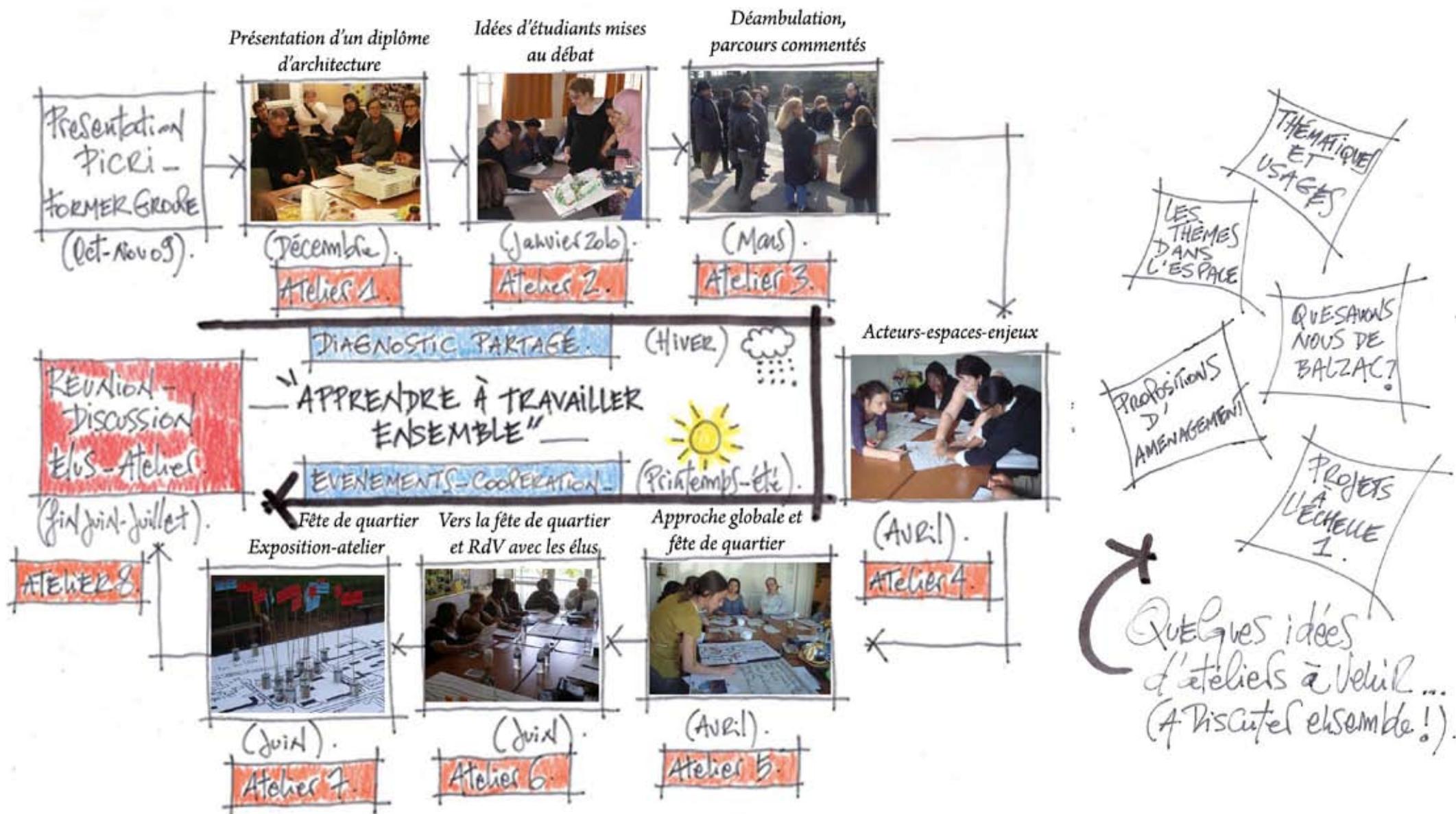
Chloé, Christine, Hayette, Tiphaine, Volana, Joao, Idrissa et Khedidja

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris La Villette, 16 juin 2010, 19h-24h



# ATELIER DE QUARTIER « REFLEXIONS URBAINES et SOCIALES » GRAND ENSEMBLE OUEST à VITRY-SUR-SEINE

## Compte-rendu de l'atelier n°7 : Fête de quartier



Projet PICRI (Partenariat Institution Citoyen pour la Recherche et l'Innovation)  
Soutenu et financé par la région Ile-de-France

## ATELIER n°7 : « Fête de quartier : exposition du travail et atelier ouvert à tous »

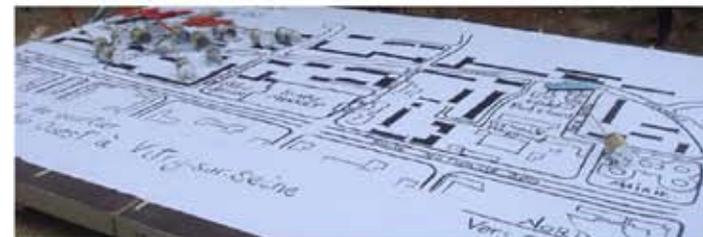
*Quelques photos de la journée*

*Lieu* : Avenue Commune de Paris, quartier Grand Ensemble Ouest

*Date* : Samedi 20 juin 2010, 10 h - 18 h

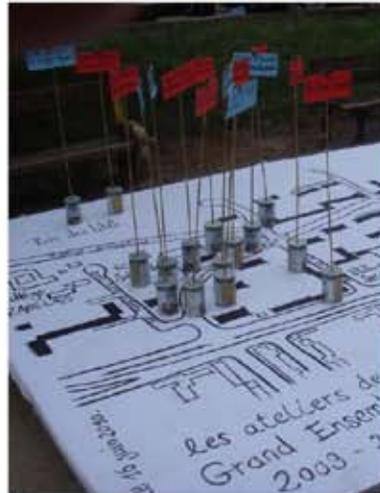
### *Déroulement de la journée*

- Exposition du travail de l'atelier dans le stand des ateliers de quartier (toute la journée de la fête)
- Discussion avec les élus (autour du plan géant du quartier, de l'exposition et des maquettes) concernant le déroulement des ateliers ainsi que la rencontre à organiser en septembre entre eux et les participants de l'atelier (fin de matinée de la fête)
- Atelier ouvert à tous (enfants, parents, passants, élus...)  
Plus de 15 personnes se sont prises au jeu, ont situé leur lieu d'habitation sur le plan géant et ont formulé des mots clefs pour répondre aux questions suivantes : qu'aimez-vous de bien ou pas dans votre quartier ? Où vous déplacez vous le plus ? Qu'est-ce qui serait à améliorer ? Comment faire ? (après-midi de la fête)



## Quelques points de diagnostic à retenir de l'atelier ouvert à tous...

Plus de 15 personnes sont montés sur le plan géant du quartier de 4 x 3 mètres, dont une majorité d'enfants des quartiers Commune de Paris, Clos Langlois et la Vanoise...



### Quelques citations

Les appartements sont super, mais il faudrait améliorer l'environnement ; Problèmes de violence et de voitures qui brûlent ; Il faut améliorer le système de ramassage des encombrants et des poubelles ; Tout est à proximité : les commerces et les équipements ; Le parc est très bien ; Il y a beaucoup de transport, le bus et bientôt le tramway ; Il y a beaucoup d'espaces pour les jeunes mais trop peu pour les enfants ; Comment travailler avec les jeunes ?

35 mots clefs

+ 15 points de diagnostic de l'atelier



## Quelques mots sur l'atelier de quartier

L'atelier de quartier met en place un travail de coopération entre des habitants du Grand Ensemble Ouest, des chercheurs et des architectes-urbanistes, afin d'explorer les problèmes du quartier, mais aussi ses potentiels de développement et les aménagements possibles.

Ce site qui a fait l'objet d'une recherche scientifique et d'investigations d'étudiants en architecture depuis deux ans, nous a semblé propice à la mise en place d'ateliers croisant les enjeux de la rénovation urbaine et les processus de travail spécifiques à ces opérations.

Il s'agit donc d'expérimenter des outils de discussion et de dessins d'urbanisme afin de déboucher sur un langage commun qui permette de forger un point de vue collectif sur les forces ou les faiblesses du quartier identifiées lors des ateliers.

Au rythme d'un atelier de quartier par mois, d'octobre 2009 à juin 2010, nous construisons donc collectivement un « diagnostic partagé ». Chacun de ces ateliers de quartier fait l'objet d'un compte-rendu largement diffusé à tous ceux qui se préoccupent du devenir du quartier : élus locaux, services techniques, participants à l'atelier....

Les conclusions et les ouvertures du travail réalisé au cours de ces ateliers de quartier seront réunies en un document et seront présentées aux élus locaux avant l'été 2010, afin de mettre au débat les questions urbaines qui semblent importantes. Les élus décideront alors des priorités et des suites à donner à ce travail et ils en feront part, naturellement, aux participants.

## Quelques mots sur le PICRI

L'expérimentation de cet atelier de quartier s'intègre dans des projets de recherche appelés PICRI (Partenariat Institutions Citoyens pour la Recherche et l'Innovation) lancés et financés en partie par la Région Ile-de-France. Il existe des PICRI dans différents domaines autre que l'urbanisme (agriculture urbaine, filière bio, santé, participation citoyenne...).

Notre projet de recherche, « Renouveler les pratiques de conception du projet urbain : renforcer l'écoute et la coopération entre les professionnels de la ville, les associations et les citoyens en Ile-de-France » s'attache à comprendre comment les différents responsables du développement urbain et les habitants peuvent coopérer dans les projets. Il vise aussi à favoriser de nouvelles interactions entre ceux qui construisent la ville et ceux qui la vivent. Il s'agit également d'identifier des mécanismes et des méthodes qui permettent d'améliorer les processus de coopération, en développant l'écoute.

Notre PICRI porte sur sept quartiers en Ile-de-France qui s'inscrivent pour la plupart dans des programmes de rénovation urbaine. A Vitry-sur-Seine, l'étude porte à la fois sur une rénovation urbaine (Balzac) et sur le Grand Ensemble Ouest (hors ANRU).

Ce PICRI se développe autour de trois axes :

- **la recherche** : observation et analyse de pratiques de coopération ou de non-coopération dans les projets urbains (sur les sept sites dont le Grand Ensemble Ouest),
- **la recherche-formation** : consolidation des expertises d'étudiants confrontés à des réalités et à des acteurs de terrain, développement des capacités d'écoute et de coopération de l'ensemble des acteurs (étudiants, habitants et professionnels) impliqués dans les projets urbains (sur les sept sites dont le Grand Ensemble Ouest),
- **la recherche-action** : exploration de divers outils de coopération entre ces acteurs, à travers les ateliers de quartier du Grand Ensemble Ouest qui visent à améliorer les capacités à travailler ensemble.

Ce document intègre tous les comptes-rendus des ateliers ainsi que les visuels-explicatifs issus du « cahier de l'atelier »

## Liste de diffusion des comptes rendus

**Elus et services techniques :** aux élus Vitriots et du Grand Ensemble Ouest ( J.C.Kennedy, S.Guénine, M.Leprêtre, A.Teysseron, H.Tmimi, M.Dubouchet, B.Ebode Ondobo, L.Lorand, A.Ramaël), au Conseillé Général et adjoint au maire de Vitry (J.Perreux), au 7ème adjoint au maire de Vitry (B.Potier), au Président de l'OPH (JP.Moineau), au directeur adjoint des services de la ville (B.Hellio), au responsable du service aménagement (P.Trinquier), à la responsable de la citoyenneté et démocratie locale (A.Schmidt), au service vie de quartier (J.Rouly), au Centre Culturel de Vitry (E.Fougeray), aux éducateurs Espoir-Prévention

**Participants aux ateliers :** M. Barthelat, H. Benaïdjer, M. Bezahaf, M. Bindzi, JP. Bourget, K. Bourgiuig, S. Bouvier, D. Debladis, H. Gassama, C. Jasmin, J. Jasmin, ML. Kancel, B. Martin, M. Mattesco, D. Moignet, P. Morisot, M. Pyneeandee, M. Resende, W. Viannet

## L'équipe recherche-action PICRI à Vitry-sur-Seine

**Coordinatrice scientifique :** Agnès Deboulet, Urbaniste, Sociologue, Enseignante à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris la Villette, chercheuse au Centre de Recherches sur l'Habitat.

**Coordinatrice administrative :** Khedidja Mamou, Architecte, doctorante (sujet de Thèse : l'échange autour du projet urbain...)

**Chercheur :** Rainier Hoddé, Architecte, Enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris Malaquais et à l'Institut d'Urbanisme de Paris, chercheur au Centre de Recherches sur l'Habitat.

**Conseil et appui :** Hervé Sallet, Conseil en Urbanisme et aménagement pour un Développement Durable (CUADD)

**Responsable et animatrice des ateliers :** Bérangère Deluc, architecte, urbaniste, organisation et animation de la recherche-action dans le quartier

**Contacts et informations :** par mail : [beran.deluc@gmail.com](mailto:beran.deluc@gmail.com) - par téléphone : 06 82 93 09 16 ou par mail : [picri\\_mamoukhedidja@yahoo.fr](mailto:picri_mamoukhedidja@yahoo.fr) - par téléphone : 06 67 37 50 53

## Projet de recherche mené par :

le LAVUE Laboratoire, Architecture,  
Ville, Urbanisme, Environnement

le Centre SUD de l'Ecole Nationale  
Supérieure d'Architecture de Paris La  
Villette



## Et financé par :

des associations locales et régionales  
de locataires et des collectifs  
d'habitants

le Conseil Régional d'Ile-de-France /PICRI  
(Partenariats Institutions Citoyens pour la  
Recherche et l'Innovation)

dans le cadre des ateliers de quartier,  
projet de coopération mené avec  
l'association Les Monis

